

## NordArt 2015

www.nordart.de



## Jan de Weryha

Polen/Deutschland/Poland/Germany

Geboren 1950 in Danzig. 1971–1976 Bildhauereistudium an der Kunsthochschule für Bildende Künste in Danzig. In seiner künstlerischen Arbeit beschäftigt er sich mit der Materialität des Holzes. Schnitt, Bruch, Spalt sind Begriffe, die seinen Schaffensweg bestimmen. 1998 Preisträger des ersten Preises beim Salon de Printemps '98 in Luxemburg. Aufträge für die Errichtung von zwei Mahnmalen: "In Erinnerung an die Deportierten des Warschauer Aufstandes 1944 in der KZ-Gedenkstätte Neuengamme in Hamburg" und "Im Gedenken der im Zweiten Weltkrieg in Hamburg-Bergedorf eingesetzten Zwangsarbeiter". Seine Werke befinden sich in zahlreichen privaten und öffentlichen Sammlungen u.a. des Skulpturenzentrums in Orońsko, des Museums für Moderne Kunst in Radom sowie des Nationalmuseums in Stettin in Polen. Teilnahme an zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen u.a. in der Kunsthalle Wilhelmshaven, im Museum für Moderne Skulptur in Orońsko, an der XV. und XVI. Skulpturentriennale in Posen und der Städtischen Galerie in Danzig. [www.de-weryha-art.de](http://www.de-weryha-art.de)

Born in 1950 in Gdańsk, Poland. 1971–1976 Studied Sculpture at the Academy of Fine Arts in Gdańsk. In his artistic work he is concerned with the materiality of the wood. Cut, fracture, split are terms that determine his creative career. In 1998 he was winner of the 1st prize at the Salon de Printemps '98 in Luxembourg. Commissions for the construction of two memorials: "In memory of the deportees of Warsaw Uprising in 1944 in Neuengamme Concentration Camp in Hamburg" and "In memory of the forced labourers in Hamburg-Bergedorf in the Second World War". His works are presented in numerous private and public collections including the Sculpture Center in Orońsko, the Museum of Modern Art in Radom and the National Museum in Szczecin in Poland. Participation in numerous solo and group exhibitions, including the Kunsthalle Wilhelmshaven in Germany, the Museum of Modern Sculpture in Orońsko, the XV. and XVI. Sculpture Triennial in Poznań and the Municipal Gallery in Gdańsk. [www.de-weryha-art.de](http://www.de-weryha-art.de)



**Holzobjekt**, 2014, Fichte, geschnitten, gebrochen, geleimt, 166x212x41 cm (Detail) | **Wandholzobjekt**, 2014, Pappel, geschnitten, gebrochen, geleimt, ø 145x10,5 cm  
**Wooden Object**, 2014, spruce, cut, broken, glued, 166x212x41 cm (detail) | **Wall Wooden Object**, 2014, poplar, cut, broken, glued, ø 145x10,5 cm