

NordArt 2015

www.nordart.de



Simone Fezer

Deutschland/Germany

"Die klaren Glasröhren repräsentieren das Gefäß, den Transmitter und Klanraum für die in allem enthaltene geistige oder immaterielle Ebene, die textilen Elemente das 'Im Fleische sein', den körperlichen Aspekt unseres Daseins. Verwurzelt in der Erde – mit den Himmeln verbunden; unter dem aus der Selbstdefinition des Klerus entlehnten Titel 'In und doch nicht von' thematisiere ich das unausweichliche Verwobensein des geistigen Strebens und Anspruchs mit der körperlichen Existenz und weltlichen Realität, welche diese beherbergt, erhält und nährt, jedoch auch das Leiden, den Schmerz, die Freude und die Schönheit des Menschseins in all seinen Formen mit einschließt. Unter dem Übertitel 'Verhausungen' versammeln sich an (Raum-)Schiffe erinnernde Stahlkonstruktionen, deren Innen- und Außenräume Reflexionen über die Weltbilder und Ideenräume darstellen in denen wir uns einrichten. Im 'fleischlichen' Aspekt umspannen spiegelbestückte Nylons organisch geformte Gerüste – meine Symbolsprache für das sich durch ständige Selbstreflexion erhaltende Ich und die körperliche Existenz."

"The installation title 'In und doch nicht von' refers to the definition of the cleric 'To be in the world but not from the world'. The clear glass tubing represents the vessel for the spiritual, the non-materialistic part of existence, the textile parts stand for the physical aspect, our body, the basis which houses and nourishes us and our aspirations, but includes as well all the pain and suffering of being human; rooted in the earth – connected to the heavens, by strands of light; however, different cultures may call it the 'Above'. The 'Verhausungen' both represent different aspects of the 'How' and 'Where' we make ourselves at home; assembled constructions, the framework through which we look at the world, an accumulation of allusions in shape and material, full of resemblances and references to traditions and symbols."

www.fezers.de



Verhausungen, fleischlich, 2014, Installation: Stahl, Textil, Spiegel, je 120x60x60 cm
Verhausungen, fleischlich, 2014, Installation: steel, textiles, mirror, je 120x60x60 cm