



Jang Yongsun

Südkorea/South Korea

장용선

1980 in Seoul geboren. MA in Kunst an der Universität von Seoul. Lebt und arbeitet in Seoul. "Meine Kunstwerke behandeln die Fragen 'Was ist der Ursprung des Lebens?' und 'Wie/Wo existiert er?' Astrophysischen Untersuchungen über die Entstehung von Planeten, dunkler Materie und dunkler Energie zufolge, kommt das Molekül, welches den menschlichen Körper bildet, aus dem Universum, und der Ursprung des Menschen sind die Sterne des Universums (...). Ich versuche Zellcluster, die den wesentlichen Baustein des Lebens bilden, zu visualisieren. Beim Arbeiten ordne ich Querschnitte von Leitungsröhren an, dann schweiße ich die Rohrquerschnitte Stück für Stück aneinander, um eine Form zu schaffen. Bei diesem Prozess sehe ich die Röhre in der Form eines Zellclusters. Die kompilierten Rohrquerschnitte erscheinen als Variation der Minimaleinheit eines organischen Wesens. Das verkörpert die mikroskopisch keimenden und sich teilenden Zellen der organischen Wesens. Gleichzeitig verkörpert es die dunkle Materie oder die Planeten des Universums, die im Makrokosmos existieren." www.j-seon.com

Born in 1980 in Seoul. MA in Fine Art at University of Seoul. Lives and works in Seoul. "My artworks commence the question 'What is the origin of life?' and 'How/Where does it exist?' According to research on the origin of planets, dark matter and dark energy in the universe, astrophysics interpreted and reported that the molecule which constitutes the human body comes from the universe, and the origin of man are the stars of the universe (...). I try to visualize the cluster of cells which is the essential building block of life. When I work, I arrange a cross-section of pipes, then I repeatedly weld the pipes one after another to create a shape. At this process, I can see the pipes shaped like a cluster of cells. The compiled cross-section of pipes can appear as a variation of the minimum unit of an organic being. It represents the microscopically germinating and dividing cells of organic being. At the same time, it formulates the dark matter or planets of the universe that exist in the macrocosm." www.j-seon.com



Dunkle Materie 1203, 2012, geflammter Edelstahl, 274x203x58 cm | **Dunkle Materie**, 2010, geflammter Edelstahl, 320x190x180 cm

Darkmatter 1203, 2012, scorched stainless steel, 274x203x58 cm | **Darkmatter**, 2010, scorched stainless steel, 320x190x180 cm