

NordArt 2015

www.nordart.de



David Augusto Rios Alomia

Norwegen/Norway

Geboren 1983 in Cali, Kolumbien. Studium an der Kunst- und Designhochschule Bergen, Norwegen. Rios' künstlerisches Schaffen dreht sich um die Konstruktion und Dekonstruktion von Systemen, was er durch Installationen, Skulpturen und Fotoarbeiten visualisiert. Dabei gilt sein Interesse mehr dem Übergang eines Systems von einem Zustand in einen anderen, als dem Anfangs- oder Endzustand. Um sich dem Thema der Veränderung und Transformation zu nähern, verwendet er häufig mechanische und elektrische Komponenten zur Erzeugung und/oder Aufnahme einer Statusänderung im System. Rios' Arbeiten durchlaufen oft eine zyklische Zustandsänderung, von A nach B und zurück zu A. Die Einbeziehung der Skalierung "zu groß" oder "zu klein" ist eine wiederkehrende Variable in seinen Werken und dient dem Zweck der besseren Wahrnehmung.

<http://davidarios.no>

Born in 1983 in Cali, Colombia. Educated at Bergen Academy of Art and Design, Norway. Rios' artistic practice revolves around the construction and deconstruction of systems; this process results in installations, sculptures and photographic work. His work with systems is based on an interest in the transition of a system from one state to another, rather than the initial or final state. To approach the matter of change and transformation, he often uses mechanical and electrical components to generate and/or record a systems change of state. Rios' works often undergo a cyclical change of state, from A to B and back to A. The involvement of the scales "too large" or "too small" to be perceived is a recurrent variable in his works. <http://davidarios.no>



100hz / 12500hz, 2014, CNC gefräste Eiche, je 165x62x4 cm

100hz / 12500hz, 2014, CNC milled oak, each 165x62x4 cm