



## DORJJIGJID Sanjaadorj

Mongolei/Mongolia/Монгол Улс

Dorjjigjid experimentiert mit dem Zusammenspiel von Kunst, Religion und Tradition. In seinem Projekt "Das Mantra von Ochirvaani: Um Bazar Vaani Khum Pad" fragt er nach der Möglichkeit eines "reinen" Kunstwerks – einem Objekt frei von historischem oder religiösen Einfluss. Er stellt die Frage, indem er auf ein unvollendetes Bild des wichtigen Bodhisattva Ochirvaani, des "Retters der Mongolei", schießt, um sich so der unterliegenden Bedeutung zu entledigen. Das Ergebnis ist ein ästhetisch faszinierendes Bild und eine intellektuell herausfordernde Idee. Geboren 1987 in der Mongolei, studierte er Bildende Kunst und Kunstgeschichte an der Mongolischen Universität für Künste und Kultur in Ulaanbaatar. Seine Werke waren in zahlreichen Ausstellungen zu sehen, u.a. in den jährlichen Ausstellungen der Vereinigung Mongolischer Künstler (UMA, 2009–2014). 2012/2013 war er Teilnehmer zweier Programme des Rats der Künste der Mongolei: "Emerging Leaders of Arts" und "Not Every Rubbish is Rubbish".

## Санжаадоржын Доржжигжид

Dorjjigjid experiments with religion, tradition and art as art. In his project "The Mantra of Ochirvaani: Um Bazar Vaani Khum Pad" he begs the question if a "pure artwork" free from historical or religious influence is possible by literally shooting at an unfinished picture and a mantra of the bodhisattva Ochirvaani, often referred to as the savior of Mongolia. The attempt to eliminate his art from influences is substituted by the direct and literal attack on it. The result is an aesthetically intriguing action painting as well as open questions for the young artist and his audience. Born in 1987, he studied Fine Art and M.A. Art History at the Mongolian University of Arts and Culture, Ulaanbaatar. He participated in numerous exhibitions, including the annual group shows organized by the Union of Mongolian Artists (UMA, 2009–2014). In 2012, he was selected to participate in the projects "Emerging Leaders of Arts" and "Not Every Rubbish is Rubbish" (2013), both organized by the Arts Council of Mongolia.

[www.vac-artscentre-mongolia.org/dorjjigjid-sanjaadorj.html](http://www.vac-artscentre-mongolia.org/dorjjigjid-sanjaadorj.html)



08-02-17-28-12-13, 2012, Öl auf Leinwand, Gewehrschuss, 125x275 cm, Videodokumentation, Länge 0:25 min.

08-02-17-28-12-13, 2012, oil on canvas, gunshot, 125x275 cm, documentation video, length 0:25 min.