



ORKHONTUUL Banzragch

Mongolei/Mongolia/Монгол Улс

Der vielversprechende junge Künstler thematisiert mit symbolistischen und surrealen Bildern den Willen und die Spiritualität des Menschen. Der Identitätskrise der jungen mongolischen Gesellschaft begegnet er, in dem er gesetzte, "authentische" Identitäten demaskiert. Geboren 1986 in der Mongolei, studierte er Bildende Kunst an der Mongolischen Universität für Künste und Kultur in Ulaanbaatar und absolvierte gleichzeitig auch das Studium "Französische Sprache" an der Mongolischen National Universität. Seine Einzelausstellung "Aether" fand 2014 in der Blue Moon Art Gallery in Ulaanbaatar statt. Teilnahme an weiteren Gruppenausstellungen wie der Daejeon International Art Show in Südkorea; "Grand Prize" in der Mongolian National Modern Art Gallery; "Capital Ulaanbaatar", "The Flowers" und "Blue Moon Künstler" in der Blue Moon Art Gallery und "Queen brush", "Spring", "Golden brush" und "The New Art Works" in der UMA Art Gallery in Ulaanbaatar.

Банзрагчийн Орхонтуул

The promising contemporary artist explores the mind and spirituality of human beings in symbolic and surreal works. In other works he touches socio-political subjects, such as the current national identity crisis or the wide-spread nostalgia for a supposedly glorious past. Born 1986 in Mongolia, he studied fine arts at the Mongolian University of Arts and Culture in Ulaanbaatar, and French Studies at the Mongolian National University. His solo exhibition "Aether" took place 2014 at Blue Moon Art Gallery in Ulaanbaatar. Joint exhibitions: Daejeon International Art Show in Korea; "Grand Prize" at Mongolian National Modern Art Gallery; "Capital Ulaanbaatar", "The Flowers" and "Blue Moon artists" at Blue Moon Art Gallery and "Queen brush", "Spring", "Golden brush" and "The New Art Works" at UMA Art Gallery in Ulaanbaatar.



Ich bin ein Kleid, 2010, Öl auf Leinwand, 150x220 cm

I'm clothes, 2010, oil on canvas, 150x220 cm