

NordArt 2015

www.nordart.de



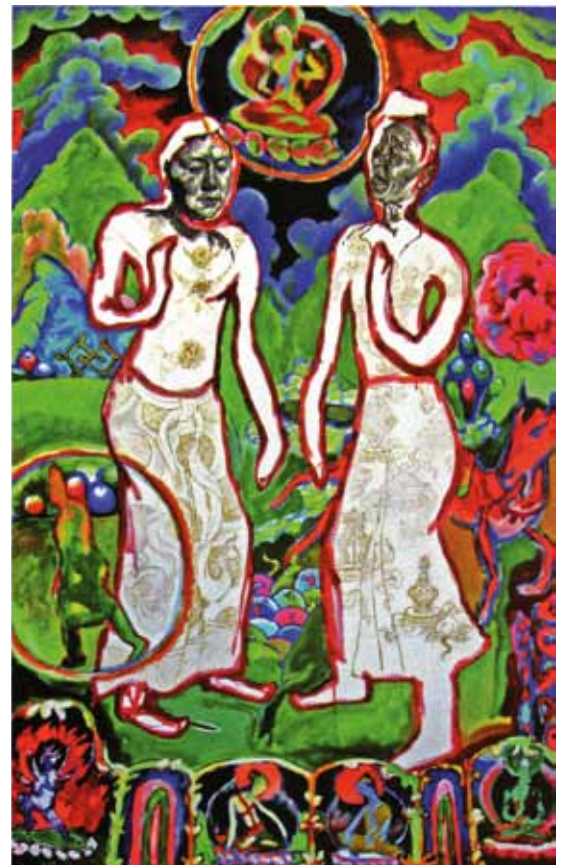
## Мижидийн Цогтсайхан

Geboren 1965 in Ulaanbaatar, lebt und arbeitet Tsogo als Künstler, Kurator und Dozent in Denver, Colorado, USA. Er studierte traditionelle mongolische Malerei an der Mongolischen Universität für Künste und Kultur in Ulaanbaatar und Grafik an der Shevchenko Kunstakademie, Ukraine. In Tsogos Arbeiten trifft expressionistische Ästhetik auf seine kulturellen und spirituellen Wurzeln. Immer wieder thematisiert er die Ambivalenz seiner Identität, bedingt durch das Leben in zwei Kulturen. In beiden ist er Fremder und Vertrauter zugleich. Seine Darstellungen des nomadischen Lebens fangen den Kern mongolischen Seins ein – gleichzeitig beziehen sich die Narrative und Farben der Bilder auf die Brüche in der heutigen mongolischen Identität. 2008 designte er als erster mongolischer Künstler überhaupt eine Skulptur ("Tulga") für den öffentlichen Raum in Denver. Ebenfalls dort gründete er Mon-Ael, die erste mongolische Organisation für Kunst und Kultur auf internationaler Ebene. Seine Werke befinden sich in den Sammlungen z. B. des 14. Dalai Lama, des ehemaligen mongolischen Präsidenten sowie des Denver Art Museums. [www.tsogomijid.com](http://www.tsogomijid.com)

## TSOGTSAIKHAN Mijid

Mongolei/Mongolia/Монгол Улс

Born in 1965 in Ulaanbaatar, Tsogo lives and works as an artist, curator and professor for painting in Denver, Colorado, USA. He studied traditional Mongolian painting at the Mongolian University of Arts and Culture in Ulaanbaatar and graphic arts at the Shevchenko Art Academy of Ukraine. His artworks integrate his cultural and spiritual roots, embracing an expressionist flare. He explores the emotional inbetweenness of his marginal identity. Living between two cultures, in both of which he is more or less a stranger. His portrayal of nomadic country life and the use of traditional symbolism capture the essence of ethnic Mongolia, while his conceptual narratives and vibrant colors reference the disjointed facets of globalization on the contemporary Mongolian identity. In 2008, he became the first Mongolian artist to design a public sculpture in Denver ("Tulga"). He also founded the Mon-Ael Mongolian Cultural Center for the Arts (MCCA), the first internationally operated Mongolian arts organization. His artworks are owned by the 14th Dalai Lama, a former president of Mongolia and the Denver Art Museum.



Nomadische Geister, 2012, Acryl auf Leinwand, 193x122 cm | Meditierende, 2010, Acryl auf Leinwand, 193x122 cm  
Nomad spirits, 2012, acrylic on canvas, 193x122 cm | Meditators, 2010, acrylic on canvas, 193x122 cm