

NordArt 2015

www.nordart.de



Зоригт Уянга

Die Künstlerin Uyanga arbeitet vorrangig großformatig und grafisch. Sie ist ausgezeichnet als beste Grafikkünstlerin der Mongolei. Im Mittelpunkt ihrer Arbeiten stehen meist Ballettszenen; inspiriert durch ihre Mutter, einer Tänzerin an der Staatsoper in Ulaanbaatar. Dazu arbeitet sie häufig mit traditionellen mongolischen Motiven. Sie gründete die Blue Moon Art Gallery in Ulaanbaatar. Geboren 1963 in Ulaanbaatar, studierte sie an der Hochschule für Bildende Kunst in Ulaanbaatar und an der Repin Akademie der Bildende Künste in St. Petersburg, Russland. Sie doziert an der Mongolischen Universität für Künste und Kultur. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland u.a. in der Schweiz; Mailand und Venedig, Italien; Antwerpen, Belgien; Bulgarien, China Deutschland, Indien, Japan, Korea, Litauen, Polen, Russland, USA. Uyanga wurde mehrmals als beste Künstlerin der Mongolei ausgezeichnet und erhielt die Medaille für ihren besonderen Beitrag zur mongolischen Kultur 2013. www.bluemoon.mn

UYANGA Zorigt

Mongolei/Mongolia/Монгол Улс

Uyanga mainly creates large sized graphic works. She is regarded as Mongolia's best graphic artists. Inspired by her mothers career as a ballet dancer at the State Opera in Ulaanbaatar, ballet scenes are often recurring motif of her work. Traditional Mongolian motives are also frequent in her work. Uyanga founded the Blue Moon Art Gallery in Ulaanbaatar. Born 1963 in Ulaanbaatar, she studied at the College of Fine Arts in Ulaanbaatar and Repin Academy of Fine Arts in St. Petersburg, Russia. She is lecturer at the Mongolian University of Arts and Culture in Ulaanbaatar. Numerous exhibitions in Mongolia and abroad among others in Switzerland; Milano and Venice, Italy; Antwerpen, Belgium; Bulgaria, China, Germany, India, Japan, Korea, Lithuania, Poland, Russia, San Francisco, USA. Uyanga received several awards as the best female artist of Mongolia as well as a Medal for contribution to the development of Mongolia's Culture in 2013. www.bluemoon.mn



Der mongolische Morgen No 2/10, 2015, Siebdruck auf Papier, 120x250 cm
Mongolian Morning No 2/10, 2015, silk-screen printing on paper, 120x250 cm