

# NordArt 2015

www.nordart.de



## Delia Andrieș

Rumänien/Romania

Delia Andrieș lebt und arbeitet in Bukarest. BFA in Malerei (2010), MA in Kunsttheorie, Kritik und Management (2012), an der George Enescu Universität der Künste in Iasi, Rumänien. Zurzeit ist sie Doktorandin an der Nationalen Universität der Künste in Bukarest. In ihrer Dissertation diskutiert sie Probleme der phänomenologischen Reaktion in der Bildenden Kunst. In kunsttheoretischen Publikationen nähert sie sich Themenbereichen wie der visuellen Kultur, der analytischen Ästhetik und den formalistischen Theorien in der Kunst. Sie hat an Gruppenausstellungen teilgenommen und experimentiert mit Malerei, digitaler Fotografie, Installation, Performance und Theater Bühnenbild. 2012 Mitbegründerin der NGO "eXpus", einer Plattform für künstlerische Kommunikation und Vermittlung. 2013 2. Einzel-Malereiprojekt "Porträts der Abwesenheit". 2014 X-Plattform Residenz – Bukarest, intern. Residenzprogramm für neue Medienkünstler. Dort entstand eine interaktive synästhetische Performance auf technologischer Basis. 2015 Unterstützung des Rumänischen Kulturinstituts

Delia Andrieș lives and works in Bucharest. BFA in Painting (2010), MA in Art Theory, Criticism and Management (2012), at George Enescu University of Arts, Bucharest. Now she is a PhD researcher at the National University of Arts, Bucharest. Her thesis debates upon problems of phenomenological response in visual arts. She has published in art theory volumes, approaching themes from the spheres of visual culture, analytical aesthetics and formalist theories in art. She participated at several group exhibitions and experiments with various media such as painting, digital photography, installation, performance and theatre scenography. 2012 Cofounder of the NGO "eXpus", a platform for artistic communication and mediation. 2013 2nd solo painting project "Portraits of Absence", which initiates the "Visual Silence" series. 2014 X Platform residence – Bucharest, an intern. artist in residence program for new media artists. There she developed an interactive synaesthetic performance on technological base. 2015 Support by the Romanian Cultural Institute [www.behance.net/deliaandries](http://www.behance.net/deliaandries)



Fenster, 2014, Öl auf Leinwand, 100x120 cm  
Window, 2014, oil on canvas, 100x120 cm