



Francisco Ariztía

Chile/Portugal/Chile/Portugal

Geboren 1943 in Santiago de Chile, lebt und arbeitet in Lissabon. Seine Bildsprache hat lateinamerikanische und europäische Quellen und bedient sich stilistisch des Humors und anthropomorpher Landschaften. Studium: Akademie der Künste, Universität von Chile (1962–66), Universität der Künste Belgrad (1966–68, Stipendium), Akademie der Künste Paris (1968–69, Stipendium). Später Umzug nach Bologna, dann zurück nach Chile. Nach dem Putsch in Chile (1973) zieht er nach Lissabon und arbeitet dort als Professor der Gesellschaft der Schönen Künste und der Kunstschule für Dekorative Kunst. 1989–91 Stipendiat (Siebdruck) der Calouste Gulbenkian Stiftung. Später Kulturattaché der chilenischen Botschaft in Lissabon. Privatsammlungen und Museen: Museum für zeitgenössische Kunst und Solidaritätsmuseum in Santiago de Chile, Calouste Gulbenkian Zentrum für Moderne Kunst in Lissabon, Museum für Moderne Kunst in Bochum, Abtei Sainte Croix in Sables d'Olonne (Frankreich), Museum von Sassoferrato (Italien). Zusammenarbeit mit dem chilenischen Regisseur Raul Ruiz in vielen seiner Filme. <https://franciscoariztia.wordpress.com>

Born in 1943 in Santiago de Chile, lives and works in Lisbon. His imagery is connected with Latin American and European sources, using humour and anthropomorphic landscapes. Study: School of Fine Arts, University of Chile (1962–66), University of Arts Belgrade (1966–68, scholarship), École des Beaux-Arts de Paris (1968–69, scholarship). He later moves to Bologna, then back to Chile. After the putsch in Chile (1973) he settles in Lisbon and works as a Professor at the Sociedade Nacional de Belas Artes and Escola Superior de Artes Decorativas. From 1989 to 1991 he received a scholarship from the Calouste Gulbenkian Foundation to study serigraphy. Later he works as Cultural Attaché at the Chilean Embassy in Lisbon. Private collections and museums: Museo de Arte Contemporâneo and Museo de la Solidaridad in Santiago de Chile, Calouste Gulbenkian Modern Art Centre in Lisbon, Modern Art Museum in Bochum (Germany), Musée de l'Abbaye Sainte Croix in Sables d'Olonne (France), Museo de Sassoferrato (Italy). Collaboration with the Chilean film director Raul Ruiz in many of his films. <https://franciscoariztia.wordpress.com>



Don Manquehue (Diptychon), 2014, Acryl und Öl auf Leinwand, 160x320 cm
Don Manquehue (Diptych), 2014, acrylic and oil on canvas, 160x320 cm