



Oscar B.

Frankreich/France

Oscar B. wurde 1960 in Paris geboren, lebte aber die meiste Zeit in Nantes. Fasziniert von dieser Hafenstadt mit ihrer Industrielatmosphäre, ihren grauen und rostfarbenen Nuancen, ihrem chaotischen Klima, ihrem ruhelosen Fluss, ist diese Stadt die vitale Lebensader seines Schaffens. Seit 1980 gleicht sein künstlerischer Weg einer Reise, manchmal Wanderschaft, zwischen Elektro-Post-Punk-Rock, Fotografie, digitaler Kunst, Zeichnen und Malen. Er sucht immer nach einer Abbruchbaustelle, einer Ruine, einem verlassenen Ort, einem rostigen Haufen metallischer Gegenstände – mit dem Traum "einer poetischen Rekonstruktion der Stadt". Er nutzt alle Werkzeuge, um ein Objekt, eine Szene oder Landschaft zu studieren, die zunächst für sich selbst stehen muss. In seiner Autopsie transformiert und zerstückelt er dann, um andere sensible Herzstücke zu finden. Alle Werke beginnen mit einer Suche, der Suche nach einer Geschichte – vielleicht schmiegt sich Weltgeschichte ja gerade ins Detail. Von Zeit zu Zeit tauchen daher erkennbare Formen und bekannte Eindrücke auf, ob angenehm oder nicht.

Oscar B. was born in 1960 in Paris but he lived most of his life in Nantes in France. Fascinated by this harbour city with its industrial atmospheres, its grey and rust nuances, its chaotic climates, its restless river, this city is the vital lead of his creation. Since 1980, his artistic route is a trip, sometimes a wandering, between electro-post-punk rock, photography, digital art, drawing and painting. He always looks for a demolition site, a ruin, an abandoned place, a rusty metallic objects heap – with a dream: "a poetic reconstruction of the city". Oscar B. uses all the current tools to study an object, a scene or a landscape that initially must stand for themselves. Then in his autopsy he transforms and dismembers, to find other sensitive hearts. All of his creations originally start with a search, looking for a story – perhaps world history nestled in detail. Therefore appear from time to time identifiable shapes and known sensations, pleasant or not.

www.oscar-b.net



Middelen, 2006, Acryl auf Leinwand, 120x150 cm

Middelen, 2006, acrylic on canvas, 120x150 cm