

# NordArt 2015

[www.nordart.de](http://www.nordart.de)



## Anna Baklāne

Lettland/Latvia

Geboren 1982 in Riga. 1995–02 Janis Rozental Kunstschule in Riga. 2001 Staatliches Kunstinstitut in Florenz. 2002–08 Lettische Kunstakademie, MA in Kunst. 2005 Prof. I. Zarins und Unibank Stipendium, Kunststipendium des Rotary Club in Riga. Baklāne erschafft Bilder, die in ihrem malerischem Können und Ausdruck der Italienischen Renaissance sehr nahe stehen, selbst wenn ihre Modelle T-Shirts tragen. Es fällt schwer, sich der Aura ihrer Porträts zu entziehen. Den ernsten Blicken ihrer Modelle mit der polierten, porenfreien Haut, den minutiös gesetzten Mustern von Kostümen und Tapeten. Die Bildnisse scheinen aus der Zeit gefallen, neusachlich und altmeisterlich zugleich. Auch die Modelle verharren, schön, geheimnisvoll, entrückt. "Ich schätze die Motive der Renaissance, aber ich zitiere sie nicht einfach. Diese Bildsprache verkörpert eine Ästhetik, die zu mir passt. Ich mag es, wie jemand aussieht, der allein ist. Nicht in trauriger Einsamkeit, sondern dieses wunderbare Gefühl, ganz eins mit dir selbst zu sein, den eigenen Gedanken nachzuhängen." Vertreten durch TVD ART Galerie: [www.tvdart-galerie.de](http://www.tvdart-galerie.de)

Born in 1982 in Riga, Latvia. 1995–02 Janis Rozental's Secondary School of Arts Riga. 2001 Istituto Statale d'Arte di Firenze. 2002–08 Latvian Academy of Arts, MA in Arts. 2005 Prof. I. Zarins and Unibank scholarship, Riga Rotary art club scholarship. Baklāne creates images that are very close in their picturesque ability and expression to the Italian Renaissance, even if their models wear t-shirts. It is difficult to escape the aura of their portraits. The serious gaze of their models with the polished, non-porous skin, the meticulously set patterns of costumes and wallpapers. The images seem to have fallen out of time, New Objectivity and Old Masters at the same time. Also the models remain, beautiful, mysterious, lost in reverie. "I appreciate the motifs of the Renaissance, but I do not simply quote them. This imagery just embodies an aesthetic that is mine. I like how someone looks like who is alone. Not in a sad loneliness. But this wonderful feeling of being fully with yourself and to follow one's own thoughts." Represented by TVD ART Gallery: [www.tvdart-galerie.de](http://www.tvdart-galerie.de)



Amicus Verus Rara Avis, 2012, Öl auf Leinwand, 120x100 cm  
Amicus Verus Rara Avis, 2012, oil on canvas, 120x100 cm