



Stanislaw Cholewa

Polen/Poland

Geboren 1973 in Bochnia, Polen. Lebt und arbeitet in Krakau und Wisnicz. 2003 Absolvent der Kunsthochschule Krakau, Grafik bei Prof. W. Krzywoblocki. 2009 Promotion in Kunst, Kunsthochschule Krakau. Mitglied der Polnischen Vereinigung Bildender Künstler. Maler, Grafiker und Zeichner. Ausstellungen: 2012 Galerie Dyląg, Krakau; Internationaler Sport- und Kunstwettbewerb, Warschau; VII. Internationale Biennale der Miniatur, Tschenstochau; 8. Triennale Polnischer Drucke, Kattowitz; Internationale Triennale für Grafikdesign, Bitola, Mazedonien; 5. Internationaler Zeichenwettbewerb, Breslau. 2013 Vauxhall Palast, Krzeszowice; Galerie Dyląg, Krakau; 6. Internationale Biennale für Pastell, Nowy Sacz; XV. Internationale Triennale "Kleine Formen der Grafik", Lodz. 2014 NordArt; 8. Zeichenwettbewerb-Triennale, Lubaczow; "Zeitgenössische Landschaft", Tschenstochau. 2015 Tokio Internationale Mini-Print Triennale; Lokarjeva Galerie, "verbunden", Ajdovscina, Slowenien; XII. Internationale Grafikdesign Biennale für Kaltnadelradierung, Uzice, Serbien.

Born in 1973 in Bochnia, Poland. Lives and works in Krakow and Wisnicz. 2003 Graduate from Krakow Academy of Fine Arts, graphics under Prof. W. Krzywoblocki. 2009 PhD in Fine Arts, Krakow Academy of Fine Arts. Member of the Polish Association of Visual Artists. Painter, graphic artist and drawer. Exhibitions: 2012 Gallery Dyląg, Krakow; International Sport and Art Contest, Warsaw; VII. International Biennial of Miniature, Częstochowa; 8th Triennial of Polish Prints", Katowice; International Triennial of Graphic Art, Bitola, Macedonia; 5th International Drawing Competition Wrocław. 2013 Palace of Vauxhall, Krzeszowice; Gallery Dyląg, Krakow; 6th International Biennial Pastel, Nowy Sacz; XV. International Triennale "Small forms graphic", Lodz. 2014 NordArt, Germany; 8th Triennial Drawing Competition, Lubaczow. CONTEMPORARY LANDSCAPE, Częstochowa. 2015 Tokyo International Mini-Print Triennial; Lokarjeva Galerija, "connected", Ajdovscina, Slovenia; XII. International Graphic Art Biennial Dry Point, Uzice, Serbia.



Situation I, 2014, eigene Technik auf Papier, 70 x 200 cm (Detail)

Situation I, 2014, own technic on paper, 70 x 200 cm (detail)