

# NordArt 2016

www.nordart.de



## Martin Conrad

Deutschland/Germany

1981–1988 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg bei Prof. Gotthard Graubner. Zahlreiche Lehraufträge, Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland, Österreich, Italien, USA, Russland, Japan. Lebt und arbeitet in Hamburg. Die Arbeiten von Martin Conrad definieren sich aus einer gemeinsamen Struktur von Entgrenzen und Halten, einer Überlagerung von Ausdehnen malerischer Farbfelder und Einschließen der Offenheit durch lineare Strukturen. Ihre linearen Elemente sind Nachbildungen gesammelter Bildwelten, Bildpotenziale aus eigenen Archiven ethnologischen, biologischen, geografischen Zuschnitts. Im wechselnden Fokus des Blicks sprechen disparat und bruchstückhaft verwebte Motive die Assoziationsfähigkeit des Betrachters an. Sie werden im Bild zu Zeichen eines visuellen Vokabulars und tragen in sich eine Bedeutungsmultivalenz ohne die Absicht eines Erklärungsmodells. [www.martinconrad.com](http://www.martinconrad.com)

1981–1988 Studies at the University of Fine Arts of Hamburg, under Prof. Gotthard Graubner. Numerous lectureships, solo and group exhibitions in Germany, Austria, Italy, USA, Russia, Japan. Lives and works in Hamburg. The works of Martin Conrad are defined by a common structure related to the dissolution of and the adherence to boundaries: a transposition of the expanding character of painterly areas of color and the circumscription of this openness by means of linear structures. Their linear elements reproduce worlds of accumulated imagery – potential imagery taken from an individual archive of an ethnological, biological, and geographical character. Through the eye's shifting focus, disparate and fragmentarily intertwined motifs come to address the viewer's faculty of association. Within the work, these become the symbol of a visual vocabulary and inherently possess a semantic multivalence that is divorced from any intention to provide an interpretive model.



Der Eine schreibt, der Andere ist /4, 2013, Acryl, Öl und Tusche auf Leinwand, 190 x 150 cm  
The One writes, the Other is /4, 2013, acrylic, oil and ink on canvas, 190 x 150 cm