

# NordArt 2016

[www.nordart.de](http://www.nordart.de)



## Alejandro David DeCinti

Chile/Spanien/Chile/Spain

DeCinti ist ein chilenischer Künstler, der sein Kunststudium an der Universidad de Chile in Santiago de Chile absolvierte und seit 2002 in Spanien lebt. Er wurde 1991 mit dem Stipendium "Wissenschaftliche Exzellenz" der Universidad de Chile ausgezeichnet. 1994 erzielte er den 1. Preis beim Wettbewerb "Arte en Vivo". Von der "Stiftung Kunst und zeitgenössische Autoren" wurde ihm ein Stipendium verliehen. Er nahm an zahlreichen Ausstellungen in Chile, Spanien, Deutschland, Österreich, Belgien, den Niederlanden, Italien und Brasilien teil und war bei zahlreichen internationalen Kunstmesen vertreten. Im Jahr 2004 gründete er das "DeCinti&Villalon KunstStudio [artedv.com](http://artedv.com)", in dem er mit dem chilenischen Künstler Oscar Villalón lehrt und arbeitet. In Zusammenarbeit mit den befreundeten Künstlern Rafael Ramírez Máro und Antonio Máro setzt er sich im Rahmen des Ramírez Máro Instituts mit zahlreichen Projekten und Gemeinschaftsausstellungen für die Wahrung der Werte und der technischen Standards in der klassischen Kunst ein.

DeCinti is a Chilean artist who completed his art studies at the Universidad de Chile in Santiago de Chile. Since 2002, he lives in Spain. It was in 1991 when he was awarded the scholarship "Excelencia Académica" of the Universidad de Chile. In 1994, he achieved the 1st Prize at the "Arte en Vivo" competition. From "Fundación Arte y Autores Contemporáneos" he was awarded with a scholarship. He participated in numerous exhibitions in Chile, Spain, Germany, Austria, Belgium, The Netherlands, Italy and Brazil and took part in numerous international art fairs. In 2004 he founded the "DeCinti & Villalon Art Studio [artedv.com](http://artedv.com)", where he teaches and works with the Chilean artist Oscar Villalón. In cooperation with the artist friends Rafael Ramírez Máro and Antonio Máro and under the framework of the Ramírez Máro Institute he advocates in numerous projects and collective exhibitions for the preservation of the values and the technical standards of classical art. [www.decinti.com](http://www.decinti.com)



Tanz, 2014, Öl auf Leinwand, 340 x 220 cm  
Dance, 2014, oil on canvas, 340 x 220 cm