



Frédéric Deprun

Frankreich/France

Geboren 1968 in Versailles, Frankreich. Lebt und arbeitet heute in Lyon. 1992 erhielt er das Diplom von der Nationalen Hochschule der Schönen Künste in Lyon, 1994 von der "Agrégation d'Arts Plastiques" (ein fortgeschrittenes Lehrdiplom); er wollte aber nie lehren, stattdessen entschied er sich dafür, sich ganz der künstlerischen Arbeit zu widmen. Nach seiner Studien-Abschluss-ausstellung im Lyon Modern Art Center und einer Doppelausstellung in der "Le Chateau Rouge" Galerie in Avignon und in der Green Street Galerie in New York im Jahr 1998 hat er seine Arbeit in Frankreich und ganz Europa gezeigt. Über die Jahre konnte er reiche Erfahrung in der Gruppen- und Galerie-Zusammenarbeit gewinnen, darunter: Scarecrow Group in Saint-Tropez, Galerie GNG in Paris, Galerie d'Este in Montreal, Sheridan Galerie in London, Espai Rò Galerie in Barcelona, Louise DS Galerie in Brüssel und die Bertrand Delacroix Galerie in New York City, 2014.

Born in 1968 in Versailles, France, and now lives and works in Lyon. He was awarded a diploma from the Ecole Nationale des Beaux Arts in Lyon in 1992, and the "Agrégation d'Arts Plastiques" (an advanced teaching diploma) in 1994, but never wanted to teach, instead choosing to devote himself entirely to his personal artistic works. Following his final degree show at the Lyon Modern Art Center and a double exhibition in "Le Chateau Rouge" gallery in Avignon, France, and at the Green Street Gallery in New York in 1998, he has actively presented his work within France and throughout Europe since 1999. Over the years he has gained rich experience collaborating with a number of groups and galleries, including Scarecrow Group (Saint-Tropez), the Galerie GNG (Paris), the Galerie d'Este (Montreal), the Sheridan Gallery (London), Espai Rò Gallery (Barcelona), Louise DS Gallery (Brussels) and the very regretted Bertrand Delacroix Gallery in 2014 (NYC).
www.fredericdeprun.com



Die Blechtrommel, 2014, Öl auf Leinwand, 160 x 160 cm

Die Blechtrommel (The Tin Drum), 2014, oil on canvas, 160 x 160 cm