



Dalva Duarte

Brasilien/Frankreich/Brazil/France

Geboren 1949 in Brasilien. Sie erhielt ihre Ausbildung an der Hochschule für Bildende Künste in Paris. Sie lebte in Spanien, Portugal, Italien, Amerika und England. Heute hat sie ihren Wohnsitz in Frankreich (Ardeche), wo sie in einer alten Seidenfabrik lebt, die sie in ein großes Studio und Räume für Ausstellungen und Konzerte umgewandelt hat. Wichtigste Auszeichnungen: Grand Prix de Rouen (Frankreich) und Prix Moretti (USA). Ausstellungen: Grand Palais in Paris, Art Miami, Museum von Coral Springs in Florida, Museum Luxemburg, Museum von Rouen; Galerien in den USA, Frankreich, Brasilien und England. 2012 stellte sie das monumentale Werk "24 Launen" fertig – 3 Meter hoch und 90 Meter lang, beidseitig gemalt in Öl auf Leinwand. Ein Fragment dieser Arbeit und 60 weitere Gemälde wurden 2013 im Schlossmuseum von Tournon in Frankreich gezeigt. Eine Installation der gesamten Arbeit war 2014 in Gibraltar zu sehen.

Born in Brazil in 1949. She was educated at the Ecole Superior des Beaux Arts in Paris. After living in Spain, Portugal, Italy, America and England, she now lives in France (Ardeche) in an old silk mill, which she renovated with a large studio and spaces for concerts and exhibits. Her most important awards include the Grand Prix de Rouen in France and the Prix Moretti in the USA. She has exhibited her work widely: Grand Palais in Paris, Art Miami, Museum of Coral Springs in Florida, Musée de Luxembourg, Musée de Rouen; galleries in the United States, France, Brazil and England. After living in Spain, Portugal, Italy, America and England. In 2012 she finished the monumental work the "24 Caprices" – 3 meters high and 90 meters long, painted in oil on canvas on both sides. A fragment of this work and 60 additional paintings were shown in the Chateau Musée de Tournon in France in 2013. An installation of the entire work was shown in Gibraltar in 2014.

www.dalva-duarte.fr



Drei unbekannte Johari Fenster, 2015, Öl und Acryl auf Leinwand, 400 x 600 cm
Three Unknown Johari Windows, 2015, oil and acrylic on canvas, 400 x 600 cm