

# NordArt 2016

www.nordart.de



하영석

Ha Young-Seok

Südkorea/South Korea

"Ich wurde 1963 in der Stadt Jeong Ju in Südkorea geboren und lebe und arbeite in Seoul. Ich studierte Visuelle Gestaltung an der Hongik University in Seoul (BFA in 1991) sowie Filmproduktion an der New York University (1995). Die Kunstschule der Columbia University schloss ich mit einem Master in Filmregie ab (2000). Ausgewählte Ausstellungen: 2013 Incheon International Art Fair (Korea), 2014/2015 Art Figuratif Korea und Hongik Ingan Ausstellung in Korea, 2015 Korea International Art Exhibition Interchange. In meiner Malerei gibt es den Schatten einer Person oder Puppe. Der Schatten ist verschieden im Umriss und verkörpert deren Wunsch, Hoffnung und Traum. Ein Teil des Schattens hat volle Farben, die die Person oder Puppe mit ihrem Wunsch, Hoffnung und Traum verbinden, welche im realen Leben nicht wahr werden können. Ich möchte damit ausdrücken, dass es sowohl reale als auch träumerische Seiten des Lebens gibt. Es macht die Menschen zufrieden, wenn sie den träumerischen Seiten folgen können, auch wenn sie nichts von dieser Seite der Welt bekommen können."

"I was born in 1963 in Jeong Ju City, South Korea, and I do live and work in Seoul. I graduated in Visual Design from Hongik University in Seoul in 1991 (BFA) and studied Film Making at New York University in the US (1995). From the School of Arts of Columbia University (US) I graduated in Film Direction (MFA, 2000). Selected exhibitions: 2013 Incheon International Art Fair (Korea), 2014/2015 Art Figuratif Korea and Hongik Ingan Exhibition in Korea, 2015 Korea International Art Interchange Exhibition. In my painting, there is a shadow of a person or doll. The shadow has a different shape from the person or doll. And the shadow means the person's or doll's desire, hope and dream. Some part of the shadow has full colours to connect the person or doll with their desire, hope and dream that can't become true in our real lives. I just want to say there are both actual and dreamful sides of life. And people tend to be satisfied by following dreamful sides, even though they could not get anything from that side of world."



Hochzeit, 2015, Öl auf Leinwand, 91 x 73 cm

Wedding, 2015, oil on canvas, 91 x 73 cm