

NordArt 2016

www.nordart.de



Dita Lüse

Lettland/Latvia

Geboren 1972 in Riga, Lettland. Studium an der Kunstakademie Lettlands, Abteilung für Monumentalmalerei (MA 1996) und der Universität von Wisconsin, La Crosse, USA. Dita Lüse hatte 24 Einzelausstellungen in Lettland, Italien, Slowenien und den USA, zuletzt im Museum von Jurmala in Lettland. Zahlreiche Gruppenausstellungen auf der ganzen Welt, darunter Peking Kunstbiennale China 2010, Santorini Biennale 2012 und Berliner Liste 2011. Ausgezeichnet als "Beste Malerin" mit dem Avishkar Preis 2012 in Kalkutta, Indien. Finalistin des "2015 Großer Preiswettbewerb der Kunstrevolution Taipeh" in Taiwan. "Mich faszinieren Orte, an denen die Last der Vergangenheit zu spüren ist – gedimmte Klöster und Kathedralen, Echos von Fluren, wo Raum, Tiefe, Atmosphäre zu sehen und die erfurchtsgebietende Präsenz der Zeit nachzufühlen sind." Der Schimmer von Licht und Mustern in Luses Gemälden offenbart, verdeckt oder betont den Raum. Sie malt in Öl auf Leinwand, verwendet eine begrenzte Palette an Farben und arbeitet in dünnen, transparenten Farbschichten.

Born in 1972 in Riga, Latvia. Studied at the Art Academy of Latvia, Department of Monumental Painting (MA 1996), and the University of Wisconsin, La Crosse, USA. Dita Lüse has had 24 solo-shows in Latvia, Italy, Slovenia and USA, most recent one in Jurmala Museum, Latvia. Numerous group exhibitions around the world, including Beijing Art Biennale China 2010, Santorini Biennale in 2012 and Berliner Liste in 2011. Awarded as Best Painter of Avishkar Awards 2012 in Kolkata, India, and selected as finalist of 2015 Grand Prize Competition of Art Revolution Taipei in Taiwan. "I am fascinated by sites where the burden of past can be sensed – dimmed cloisters and cathedrals, echoes of hallways where space, depth, atmosphere can be seen and felt along with awe-inspiring presence of time." The shimmer of lights and patterns in D. Lüse's paintings reveal, obscure or emphasize space. She paints in oil on canvas and uses a limited range of colours, and works in thin, transparent layers of paint. www.ditaluse.com



Tor, 2015, Öl auf Leinwand, 120 x 140 cm

Gate, 2015, oil on canvas, 120 x 140 cm