



Robert Patrick

USA

Robert Patrick erwarb seinen Masterabschluss in Malerei an der Universität von Minnesota, USA (1979) und zeigte seine Arbeiten in mehr als 50 Ausstellungen. 2003–2004 erhielt er das mit 25.000 US-Dollar dotierte Stipendium der McKnight Stiftung. Seit 2010 hat er seine Planen-Gemälde auf mehr als einem Dutzend Ausstellungen gezeigt, darunter Einzelausstellungen in New York, Florida, Pennsylvania, Illinois und Ohio. Patrick verwendet maßgeschneiderte Leinwand-Planen als Maleroberfläche. Durch Ösen direkt an der Wand gesichert, fungieren sie als tragbare Wandbilder und betonen den Bereich über dem Objekt, an dem sie hängen. Sein Malerei-/Zeichnungsprozess beinhaltet die Übersetzung existenzieller Spannungen zwischen Sein und Tun durch eine persönliche Sprache biomorpher Symbole.

Receiving a Master of Fine Arts degree in Painting from the University of Minnesota, USA, in 1979, Robert Patrick has had more than 50 exhibitions. In 2003–2004 he received a \$ 25,000.00 McKnight Foundation Fellowship. Since 2010, he has had a dozen exhibitions of his tarpaulin paintings including solo shows in New York, Florida, Pennsylvania, Illinois and Ohio. Patrick uses custom made canvas tarpaulins for his painting surfaces. Secured directly to walls through grommets they function as portable murals, emphasizing area over object when exhibited. His painting/drawing process involves translating existential tensions between being and doing through a personal language of biomorphic symbols. www.robertpatrick.org



HAWK, 2015, Acryl auf Leinwand, 153 x 183 cm

HAWK, 2015, acrylic on canvas, 153 x 183 cm