



## Katja Taratynova

Russland/Russia

## Катя Таратынова

Die Malerei von Katja Taratynova ist eine harmonische Kombination von Traditionen der russischen realistischen Schule und des europäischen Avantgardismus. In ihren Werken spielen Farbe, Klang, Harmonie und Reinheit die Hauptrolle. Der Schaffensprozess spiegelt den Zustand der Seele. Die Abstraktion gibt die Möglichkeit, das Wesen der Malerei zu durchdringen und die Impressionen mittels der Farbensprache wiederzugeben. Die Gemälde sind gleichzeitig Dekorationen, sie erinnern an die alttümlichen Techniken der Glasbearbeitung mittels Farben. 1991–1998 Moskauer Akademische Kunstschule in der Russischen Kunstakademie. 1998–2002 Akademie der Bildenden Künste, Wackers Akademie, Amsterdam, Niederlande. Mitglied des Internationalen Künstlerverbands und des Nationalen Russischen Künstlerverbands. Seit 1995 Ausstellungen in Europa und Russland. Die Werke befinden sich in Privatsammlungen und im Tschuwassischen Staatlichen Kunstmuseum der Stadt Tscheboksary.

The painting of Katja Taratynova is a harmonious combination of traditions of Russian realistic school and of the European avant-gardism. In her works, color, sound, harmony and purity play the main role. The creative process is the state of the soul. The abstraction provides the opportunity to penetrate the essence of painting and to reproduce the impressions by means of the color language. The paintings are at the same decorations, they remember the ancient techniques of glass processing using colors. 1991–1998 Moscow Academic Art School in the Russian Academy of Arts. 1998–2002 Academy of Fine Arts, Wackers Academy, Amsterdam, The Netherlands. Member of the International Artists' Association and the National Association of Russian Artists. Since 1995 exhibitions in Europe and Russia. The works are in private collections and in the Chuvash State Art Museum of the city of Cheboksary. <http://katjataratynova.com>



**Allegorien der Liebe**, 2014, Öl auf Leinwand, 3-teilig, 150 x 220 cm  
**Allegorie of Love**, 2014, oil on canvas, 3 parts, 150 x 220 cm