

NordArt 2016

www.nordart.de



Ивана Живић Јерковић

Ivana Živić Jerković

Serbien/Serbia

Geboren 1979 in Sarajevo (BIH). Studium an der Fakultät der Bildenden Künste der Kunstuniversität Belgrad, Malerei (2004). Aufbaustudium an der gleichen Universität (2008). Ihre Arbeiten wurden in 15 Einzel- und über 40 Gruppenausstellungen im In- und Ausland gezeigt. Auszeichnungen: 2014 Rotary Club Award, Belgrad. 2012 Lobende Erwähnung für Zeichnung, Vladimir Velickovic Fond; Künstlerstipendium, Mangelos Fond. 2009 Lobende Erwähnung, Zweite Biennale der Zeichnung in Pancevo. Künstlerresidenz bei GLO'ART (Global Art Centre) Lanaken, Belgien (2015) und der Cité Internationale des Arts, Paris (2009). Ihr Schwerpunkt ist der zeitgenössische Surrealismus in der Malerei. Durch Analogie zu Wasser, Innen- oder innerem Raum und dem Akt des Schwimmens beschäftigt sich Ivanas Arbeit mit Emotionen und emotionalen Zuständen. Im Leben eines jeden Menschen und in allen Bereichen des gesellschaftlichen Lebens haben Emotionen eine enorme Bedeutung. Sie zu verstehen, bedeutet nicht nur sich selbst besser zu kennen, sondern auch die andere Person.

Born in 1979 in Sarajevo (BIH). She graduated from the Faculty of Fine Arts of the University of Arts in Belgrade, Department of Painting (2004). She completed her postgraduate studies at the same university (2008). She has exhibited in 15 solo and over 40 group exhibitions at home and abroad. Awards: 2014 Rotary Club Award, Belgrade. 2012 Praise for drawing, Vladimir Velickovic Fund; award for production work, Mangelos Fund. 2009 Praise, The Second Biennial of Drawings in Pancevo. Artist in Residence at GLO'ART (Global Art Centre) Lanaken, Belgium (2015) and at the Cité Internationale des Arts, Paris (2009). Her main focus is on contemporary surrealism in painting. Through analogy with water, interior or inner space, and the very act of swimming Ivana's work deals with emotions and emotional states. In the life of every individual and in all areas of social life emotions have an enormous significance. To understand them means not only to know better yourselves, but also to better understand another person as well. www.ivanazivijerkovic.weebly.com



Unter der abblätternden Decke, 2014, Öl auf Leinen, 150 x 200 cm
Below the Ceiling that flake, 2014, oil on linen, 150 x 200 cm