

NordArt 2016

www.nordart.de



Matteo Bosi

Italien/Italy

Geboren 1966 in Cesena, Italien. Am Institut für Keramische Kunst in Faenza erwirbt er 1985 das Diplom und schlägt einen langen künstlerischen Weg ein, der auf endlosem Experimentieren basiert und zur Verwendung verschiedener künstlerischer Stile führt: von der Zeichnung zur Malerei, von analoger Fotografie zu digitalen Techniken. Ende der 80er beginnt er mit der analogen Fotografie, die in kurzer Zeit vom Gebrauch digitaler Techniken abgelöst wird. Mitte der 90er entsteht die erste Serie digitaler Fotos, die er nachträglich manipuliert oder die eine manuelle Bemalung aufweisen. Er zeigt seine Fotoserien in verschiedenen Gruppen- und Soloausstellungen in Galerien weltweit. Im Besonderen sind "Premio Celeste" und zwei Ausgaben von "Tau Visuell" in Italien zu erwähnen. 2013 ging Bosi für eine gemeinsame Ausstellung mit der Künstlerin Masha Trotzki nach Moskau, im folgenden Jahr nach Barcelona, um einen künstlerischen Zyklus und eine wichtige internationale Gemeinschaftsarbeit abzuschließen.

Born in 1966 in Cesena, Italy. Holder of a diploma at Istituto d'Arte della Ceramica in Faenza in 1985, he starts a long artistic way based on an endless experimentation which takes him to use many different artistic styles: from drawing to painting, from analogical photographic to digital techniques. At the end of the 80s, he starts working on analogical photography succeeding in using digital techniques in a very short time. In the mid-90s he does the first series of digital photos manipulated in post-production or hand-painted shown. He produces several sets of photos showing his art in different collective and personal exhibitions in galleries all over the world. Finally, it is worth mentioning "Premio Celeste" and two editions of "Tau Visual" Italy. 2013 Matteo Bosi went to Moscow for his exhibition together with the artist Masha Trotzky and the following year to Barcelona to close a cycle and an important international joint work. www.matteobosi.it



Heraufbeschwören, 2013, Fotografie, Holzcollage, Malerei, 120 x 80 cm • Ekstase, 2015, Fotografie, 100 x 66 cm
Evocation, 2013, photography, wood collage, painting, 120 x 80 cm • Ecstasy, 2015, photography, 100 x 66 cm