

NordArt 2016

www.nordart.de



Ulrich Heemann

Deutschland/Germany

Im Fokus der Arbeit von Ulrich Heemann steht immer der Mensch, oft genug das eigene Selbst. Menschen interessieren ihn nicht nur in ihrer Schönheit oder im erotischen Reiz, sondern auch und vor allem in ihrer Fragilität und Hinfälligkeit, Hilflosigkeit und Vergänglichkeit. Die Motive seiner Bildwelten wirken nicht selten morbide, fast immer irritierend, bisweilen sogar provozierend auf den Betrachter (...). Diese Verschränkung von thematisch-inhaltlich Skurrilem und hoher fotografisch-künstlerischer Ästhetik bildet das unverwechselbare Faszinosum der Bilderwelten Ulrich Heemanns. Seine Arbeiten gehen in der Bilderflut des Alltags und der medialen Welt nicht unter. Sie fordern das aufmerksame Hinschauen – man könnte dies durchaus auch als Dechiffrierung bezeichnen. 1969–1971 Maleriestudium, Folkwangschule Essen. 1971–1975 Grafikstudium, Staatliche Kunstakademie Düsseldorf. 1975/1976 Stipendium des Landes NRW für die "Cité Internationale des Arts" in Paris. 1977–1980 Fotografiestudium, Folkwangschule Essen. www.ulrich-heemann.de

The focus of the work of Ulrich Heemann is always on people, often one's self. People interested him not only in its beauty or erotic charm, but also and above all in their fragility and frailty, helplessness and transience. The motifs of his imagery acts often morbid, almost always irritating, sometimes even provocative to the viewer (...). This interweaving between thematically-bizarre contents and high photographically-artistic aesthetics form the distinctive fascination of Ulrich Heemann's imagery. His works do not go under in the flood of images of everyday life and the media world. They require an attentive look – this could well be called deciphering. 1969–1971 Studied Painting, Folkwangschule Essen, Germany. 1971–1975 Studied Graphic Art, State Academy of Art Düsseldorf, Germany. 1975–1976 Scholarship of the state of Northrhine-Westphalia for the "Cité Internationale des Arts" in Paris. 1977–1980 Studied Photography, Folkwangschule Essen.



Luzy 23 • Andrea Agnes 17, 2015/2014, Fotografie, verfremdet, auf Leinwand, je 205 x 140 cm
Luzy 23 • Andrea Agnes 17, 2015/2014, photography, modified, on canvas, each 205 x 140 cm