

NordArt 2016

www.nordart.de



Alejandro Montini

Italien/Argentinien/Italy/Argentina

Geboren 1958 in Córdoba, Argentinien. Lebt in Argentinien. In den 70ern erlernte er analoge und digitale Fotografie sowie Fotoshop an der Filmschule der Nationalen Universität Córdoba. Er hat an Workshops bei Alain Desvergnès, Anselmo Pérez, Juan Travnik, Susana Pérez, Santiago Olmo, Alicia D'amico, teilgenommen. Ausstellungen u.a. bei: Galerie Eixo (Rio de Janeiro), Nano Festival, Museo Fola (Buenos Aires, 2015), Bienal Arte x Arte (Buenos Aires, 2015), Festival des Lichts (Córdoba, 2014), Feria Eggo (Córdoba, 2013), Spanisches Kulturzentrum (2013), Fotogalerie des San Martín Theater (Buenos Aires, 2012). Sein Video "Doppelmond" gewann den 3. Platz beim Festival "Babel" in Peru (2013). Auf Einladung zeigte er das Werk "Barrios Periféricos" an der Nationalen Akademie der Bildenden Kunst in Ushuaia (1987). Geboren in der Analog-Ära, gewechselt ins digitale Zeitalter. Seine Werke umfassen Direktaufnahmen und Fotomontagen in Scanner- und Collagetechnik. Jedes Werk steht für sich, ungebrochen.

Born in 1958 in Córdoba, Argentina. In 70s he began learning Analog Photography, Digital Photo and Photoshop in the Film School of the National University of Córdoba. He participated in several workshops of Alain Desvergnès, Anselmo Pérez, Susana Pérez, Santiago Olmo, Alicia D'amico and Juan Travnik. His works were selected for exhibitions in Galeria Eixo (Rio de Janeiro), Nano Festival, Museo Fola (Buenos Aires, 2015), Bienal Arte x Arte (Buenos Aires, 2015), Festival de la Luz (Córdoba, 2014), Feria Eggo (Córdoba, 2013), Spain Cultural Center (2013) and Fotogalería San Martín Theater (Buenos Aires, 2012). His works were published with the video "Luna Doble", as they achieved the third place in the international festival "Babel", Perú 2013. He was also invited to show "Barrios Periféricos" at National Visual Arts (Ushuaia 1987). He was born in the analog era and shifted to the digital. His works include direct shots, scanners, collage and photomontage. Each work forms a single body, unbroken. www.alejandromontini.com



Die Vermissten, 2015, Fotocollage auf Alu-Dibond, 100 x 170 cm
The missing people, 2015, photo collage on alu dibond, 100 x 170 cm