

NordArt 2016

www.nordart.de



Paolo Repetto

Italien/Italy

Geboren 1968 in Lavagna, Italien. Fokus seiner Arbeiten ist der leere Platz – das Fehlen und Dasein – Phänomen aller urbanen Plätze; verlassene Orte werden zu existenziellen "Sets" interpretiert. Er sucht und wählt diese Sets sehr aufmerksam, da sie bestimmten Besonderheiten entsprechen müssen. Einmal gefunden, beginnt seine Arbeit als Regisseur und Künstler, indem er bildnerisch eine Schichtung der Elemente vornimmt: lebendige Farben, gedimmte rote Beleuchtung, dunkle Ecken und eine Andeutung von Figuren – fast geisterhaft geleiten sie von inhaltsleeren zu inhaltvollen Erinnerungen. Ein letzter Schritt ist nötig, damit seine Arbeit lebendig und vollständig ist: Der Betrachter muss Unruhe und Unbehagen hinter sich lassen, um die Arbeit persönlich interpretieren zu können. Auszeichnungen in Italien: 2011 "CHROMIC", Preis für Zeitgenössische Kunst, Bibbiena. 2012 "Nocivelli", Preis für Zeitgenössische Kunst, Lobende Erwähnung, Brescia; "ARTWALL", Preis für Zeitgenössische Kunst, Alexandria. 2013 "Show von Tigullio", Preis für Zeitgenössische Kunst, Economic Society von Chiavari.

Born in 1968 in Lavagna, Italy. His works deal with the empty place – the absence and presence – which takes possession of all places built by man and for man; abandoned places by means of an evocative interpretation become existential sets. The author searches and attentively selects these sets which correspond to his need for specific peculiarities. Once found, he begins his work as director and artist and creates a stratification of the elements: vivid colours, dimmed red lighting, dark corners and hints of figures – they are almost ghost-like which guide one from empty to full memories. However, his work needs one last step to be alive and complete: The observer must make space between restlessness and menacing uneasiness to completely realize the work with his personal interpretation. Awards in Italy: 2011 "CHROMIC", prize for contemporary art, Bibbiena. 2012 "Nocivelli", prize for contemporary art, honourable mention, Brescia; "ARTWALL", contemporary art prize, Alexandria. 2013 "Show of Tigullio", prize for contemporary art, Economic Society of Chiavari. <http://repettoa.altervista.org>



Präsenz I, 2010, Fotografie, 120 x 90 cm
Presence I, 2010, photography, 120 x 90 cm