



## Laura Ribero

Kolumbien/Spanien/Brasilien/Columbia/Spain/Brazil

Geboren 1978 in Kolumbien. Sie studierte Bildende Kunst in ihrer Heimat und zog 2002 für ein Folgestudium nach Europa; sie erwarb einen Dokortitel in Fotografie und Medienkunst von der Universität Barcelona (2013). Zurzeit lebt und arbeitet sie in Barcelona und Porto Alegre, Brasilien. Sie war Gast der Künstlerresidenzen des MuseumQuartiers in Österreich (2013), der Kunsthalle in Krems (2005) und des Stellwerks Zollverein in Deutschland (2004). Ribero hat ihre Arbeiten in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen in verschiedenen Ländern wie Kolumbien, Mexiko, Brasilien, Großbritannien, Deutschland, Österreich oder Spanien gezeigt; an Orten wie dem MAK-Museum für Angewandte Kunst in Wien und dem Istanbul Modern Museum, Türkei. Ihre Fotoprojekte haben einen erzählerischen und theatralen Charakter, die Foto-Performance mit einem bestimmten Ort, weiblichem Porträt und persönlichen Geschichten, Realität und Fiktion verbindet. Hinter der scheinbaren Normalität ihrer Porträts verbirgt sich eine soziale Analyse über Einwanderung, Unbeständigkeit, Identität und Rolle der Frauen.

Born in 1978 in Colombia. She studied Visual Arts in her homeland and moved in 2002 to Europe for further study; she holds a PhD in Photography and New Media Art by the University of Barcelona, Spain (2013). Currently she lives and works between Barcelona and Porto Alegre, Brazil. She has been Artist in Residence at Museums Quartier, Austria (2013), Kunsthalle Krems, Austria (2005) and Stellwerk Zollverein, Germany (2004). Ribero has exhibited her work in numerous solo and group exhibitions in different countries like Colombia, México, Brazil, UK, Germany, Austria or Spain among others; and places as MAK-Museum of Applied Arts in Vienna and Istanbul Modern Museum in Turkey. Her photo projects have a narrative and theatrical character that combines photo-performance into a specific place, female portrait and personal stories, reality and fiction. Behind the apparent normality of her portraits lies a social analysis about immigration, impermanence, identity and women roles. [www.laribero.com](http://www.laribero.com)



Transitory Places – Metro Cinema, Vienna I, 2013, Fotografie, C-Print, 70 x 90 cm  
 Transitory Places – Metro Cinema, Vienna I, 2013, photography, C-print, 70 x 90 cm