



## Yuan Keru

China

Geboren 1990 in Hangzhou, China. Lebt und arbeitet in Hangzhou und Shanghai. Studium an der Chinesischen Hochschule der Künste in Hangzhou (2013), Masterstudium an der Schule für Intermedia Kunst (unter Yang Fudong). Ihre Arbeiten konzentrieren sich auf die emotionale und geistige "Nahrung" der jungen Generation; mittels Körpersprache und plausiblen Szenarien kreiert sie Videobilder. Durch das Zusammenspiel von Visuellem und Text erkundet sie Themen wie Liebe, Schmerz und Seele – um Bewusstsein und Energie zum Ausdruck zu bringen. Preise: Wallpost-Preis für Exzellenz, Preis Aufstrebende Künstler – Art Sanya. Publikation: Magazintitel für "Chuzpe!", Ausgabe 16. Vorlesung: "Diamant-Generation", 2013 Art Basel, Hongkong Salon. Bisherige Erfahrungen: Assistenzdirektorin, Yang Fudong "Neue Frauen 2". Aktuelle Ausstellungen: Filmsektor, 2016 Art Basel; "Nonfigurative", Shanghai; "Jimei X Arles", Xiamen; "Fliegen ohne Flügel", Shanghai; "Here Out There", Helsinki Festival; "Für die Zukunft erschaffen, das Undenkbare denken", Momentum Galerie Berlin.

## 袁可如

Born 1990 in Hangzhou, China. Lives and works in Hangzhou and Shanghai. Graduated from the China Academy of Art in Hangzhou (2013), continued as Master's student at the School of Intermedia Art (under Yang Fudong). Her works focus on the emotional and spiritual sustenance of the young generation, using body language and plausible scenarios to build video images. Through the interaction of visual and text, she is trying to find her own narrative and to explore the topic of love, pain and the soul, to express consciousness and energy. Prizes: Excellence Award-Wallpost, Emerging Artist Prize – Art Sanya. Publication: Magazine Cover in "Chutzpah!", Issue 16. Lecture: "Diamond Generation", 2013 Art Basel, Salon Hong Kong. Previous experience: Assistant Director, Yang Fudong "New Women 2". Recent exhibitions: Film Sector, 2016 Art Basel; "Nonfigurative", Shanghai; "Jimei X Arles", Xiamen; "Fly without Wings", Shanghai; "Here Out There", Helsinki Festival, Finland; "Creating For The Future, Thinking The Unthinkable", the Momentum Gallery Berlin. <https://vimeo.com/rubetayuan>



Das Symposium, 2015/2016, Digital Cinema 4K Film (2 Stunden), Ausstellungsversion 11:22 Min.

The Symposium, 2015/2016, Digital Cinema 4K Film (2 hours), exhibition version 11:22 min.