



Mark Aspinnall

Großbritannien/Italien/Great Britain/Italy

Geboren und ausgebildet in England. Künstlereltern. Kunststudium am Manchester Polytechnikum, am London College für Drucktechnik und der Königlichen Kunsthochschule in London. Ateliers in Italien und Norwegen; Rückkehr nach UK für Ausstellungen und Lehre. 1991 Dozent im Fachbereich dreidimensionales Design der Manchester Metropolitan Universität. 1993 Stellenaufgabe wegen Familiengründung und Ateliereinrichtung in Italien. Preise bei internationalen Wettbewerben; Werke in verschiedenen Kunstmuseen und öffentlichen Sammlungen. "Zur Entwicklung der eigenen originären Sprache verwendet Aspinnall einfache, starke Formen, um uns vor Augen zu führen, wie geometrische Formen Wachstum in der Natur stützen. Heiße, helle Farben, ein starker Rhythmus sich wiederholender Scheiben stellen verschiedene Ansätze dar, Energie in ihrer essenziellen Wellen- und Impulsformen auszudrücken – sei es als Ton oder Licht oder pulsierendes subatomares Teilchen. Aspinnall verwendet diese Formen zunehmend, um Emotionen und Stimmungen zu transportieren."

Born and educated in England. Artist parents. Studied Art at Manchester Polytechnic, the London College of Printing, and the Royal College of Art. Worked in studios in Italy and Norway returning to the UK to exhibit and teach. In 1991 was offered a post on the academic staff in the Department of 3 Dimensional Design at Manchester Metropolitan University. Leaving in 1993 to join his wife, setting up family and studio in Italy. Winning prizes in international competitions, today his works are present in various art museums and public collections. "Developing his own original language Aspinnall uses simple, strong shapes to remind us how geometric forms underpin growth in nature; hot, bright colours; strong rhythm from repeated slices; are all different ways of expressing energy in its essential wave and pulse forms, be it in sound or light or a pulsating sub-atomic particle. Aspinnall has increasingly begun to use these forms to express ideas and convey emotions and states of mind." www.MarkAspinnallSculptor.com



Herausforderung • Aufgeschlossenheit, 2009, Edelstahl, geschweißt, poliert und lackiert, 125 x 125 x 100 cm • 150 x 150 x 150 cm
Challenge • Openness, 2009, stainless steel, welded, burnished & painted, 125 x 125 x 100 cm • 150 x 150 x 150 cm