



Pekka & Teija Isorättyä

Finnland/Finland

Beide 1980 in Finnland geboren. Gemeinsamer Schaffensprozess mit verschiedenen Medien, vor allem kinetische und elektromechanische Skulpturen. Die Isorättyä-Skulpturen reflektieren die problematische und enge Beziehung zwischen Mensch und Maschine und zwischen Natur und Maschine. Wie vermitteln wir unsere menschlichen Werte und Vorstellungen bei der Herstellung von Maschinen für verschiedene Zwecke? Die Isorättyäs leben und arbeiten an verschiedenen Orten. Ihre künstlerische Karriere begann in Mexiko-Stadt, wo sie mit dem Polka Madre Orchester arbeiteten (2007–2010). Danach betrieben sie bis 2013 ihren eigenen Kunstraum "Invalid Robot Factory" in Berlin-Neukölln. Von 2013–2015 waren Pekka und Teija in verschiedenen küstennahen Regionen in Japan und Mexiko unterwegs sowie in der Ostsee mit dem Segelboot. Zurzeit leben und arbeiten sie zusammen mit ihrem Baby Lisakki in Tornio im finnischen Lappland. Sie studierten zusammen an der Aalto Universität für Kunst und Design und der Universität Helsinki (MA 2010, Bereich Kunsterziehung).

Both born 1980 in Finland. Work together in a shared process of creating with various media, probably most notably with kinetic sculptures and electromechanical sculptures. The Isorättyä's sculptures reflect the problematic and close relationship between man and machine and between nature and machine. How do we convey our human values and conceptions by creating machines for different purposes? The Isorättyä couple lives and works in various places. Their artistic career started in Mexico City where they worked with the Polka Madre orchestra (2007–2010). They then ran their own art space called "Invalid Robot Factory" in Berlin-Neukölln until 2013. From 2013–2015 the Isorättyäs were traveling in different environments related to the sea in Japan, Mexico, and around the Baltic in a sailboat. Currently they live and work in Tornio in Finnish Lapland with their baby Lisakki. They studied together at Aalto University of Art and Design and the University of Helsinki (MA in 2010, Art Education Department).

www.isorattya.com



Billy, 2012, Holz, 150 x 50 x 50 cm

Billy, 2012, wood, 150 x 50 x 50 cm