



Lee Younghun

Südkorea/South Korea

Geboren 1977 in Oberhausen, Deutschland. Studium der Bildenden Kunst mit Schwerpunkt Bildhauerei an der Dongguk Universität in Seoul. Studium der Kunstgeschichte und Philosophie an der Universität Regensburg. Masterabschluss in Bildhauerei an der Akademie für Bildende Künste in Nürnberg. Lebt in Nürnberg. Seit 2006 Ausstellungen im Rahmen der Akademie für Bildende Künste in Nürnberg. Weitere Ausstellungen: 2010 Galerie Wedding, Berlin; Zentrifuge, Nürnberg. 2013/2014 Alte Mälzerei, Kloster Weißenhohe. 2014 Goldstein Galerie, Frankfurt/Main; E-WERK, Freiburg; Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim. 2015 Werkstatt Frey, Igendorf; 22. Aichacher Kunstpreis, Aichach; Villa Bosch, Radolfzell/Bodensee. 2016 Kunsthaus, Nürnberg. Preise und Stipendien: 2015 Kunstpreis der Erzdiözese Freiburg, 2. Preis. 2015/2016 Atelierfinanzierung der Regierung von Mittelfranken. 2016 Katalogförderung für junge Künstler. Seit 2015 Mitglied des Bundesverbandes Bildender Künstler (BBK), Nürnberg, Mittelfranken.

이영현

Born in 1977 in Oberhausen, Germany. Studied Visual Arts with focus on sculpture at Dongguk University in Seoul. Studied Art History and Philosophy at the University of Regensburg, Germany. Master's degree in Sculpture from the Academy for Fine Arts in Nuremberg, Germany. Lives in Nuremberg since 2006. Exhibitions in the context of the Academy for Fine Arts in Nuremberg. Other exhibitions in Germany: 2010 Gallery Wedding, Berlin; Zentrifuge, Nuremberg. 2013/2014 Old malt house, Klosterbrauerei Weissenhohe. 2014 Goldstein Gallery, Frankfurt/Main; E-WERK, Freiburg; Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim. 2015 Workshop Frey, Igendorf; 22nd Aichacher Art Prize, Aichach; Villa Bosch, Radolfzell/Bodensee. 2016 Kunsthaus, Nuremberg. Awards and scholarships: 2015 Art Prize of the Archdiocese of Freiburg, 2nd prize. 2015/2016 Studio Funding from the Government of Middle Franconia. 2016 Catalog promotion for young artists. Since 2015, member of the Federal Association of Artists (BBK), Nuremberg, Middle Franconia.



Dus Kis us F, 2013, PU-Schaum, Harz, Mischtechnik, 150 x 200 x 250 cm • Atlas people Sandper I, 2014/2015, PU-Schaum, Harz, Mischtechnik, 201 x 70 x 70 cm
 Dus Kis us F, 2013, mixed media, PU foam, resin, 150 x 200 x 250 cm • Atlas people Sandper I, 2014/2015, mixed media, PU foam, resin, 201 x 70 x 70 cm