



Willi Reiche

Deutschland/Germany

Geboren 1954 in Bonn, Studium der Kunstgeschichte. 1982–1990: Geschäftsführer "Grafische Werkstatt" (Serigrafie) bei Bonn. Seit 1982 künstlerisch aktiv. Bis 1998: Objekte aus Holz und Metall, teils figürlich. 1989–1998: Möbel mit skulpturalem Charakter, Metallobjekte, Installationen. Seit 1998: Kinetische Objekte/Kunstmaschinen mit Elektromotoren sowie Antrieb durch Muskelkraft (www.facebook.com/kunstmaschinen). Ausstellungen, Leihgaben: 2000 Einweihung der Hochschule Bonn-Rhein-Sieg. 2002 Kunstmaschinen zur Inszenierung einer Galerie im ZDF-Krimi. Mehrfache Teilnahme an der NordArt. Teilnahme "Kinetic Project Field 2008/09", Skulpturenpark Groeneveld, NL. 2012 Ausstellung Forschungszentrum "caesar", Bonn. Seit 2012 Dauerleihgaben im "MAD Museum" (Mechanical Art & Design), Stratford-upon-Avon, UK. Seit 2013 Kunstmaschine "(S)Low Tech" im Foyer der High-Tech Gründerfonds Management GmbH, Bonn. 2014 Ausstellung im Kulturzentrum kabelmetal, Windeck.

www.kunstmaschinen.de

Born in 1954, studied Art History in Bonn, Germany. 1982–1990 Director of "Graphic Workshop" (Serigraphy) in Wachtberg, Germany. Since 1982, he has been active as an artist. 1982–1988 Worked on wood and metal sculptures. 1989–1998 Built furniture and metal objects of extraordinary character. Since 1998, he has been building art machines of high and low voltage as well as manually spurred machines. Exhibitions, loans: 2000 Exhibition for the inauguration of Bonn-Rhein-Sieg University of Applied Sciences. 2002 Performing kinetic machines for an art gallery in a television production of a public service broadcaster. Numerous participations at the NordArt exhibition. 2012 Exhibition at the Center of Advanced European Studies and Research "caesar" in Bonn. Since 2012, permanent exhibition at MAD Museum (Mechanical Art & Design) in Stratford-upon-Avon, United Kingdom. 2013 Art machine "(S)Low Tech", foyer of the High-Tech Gruenderfonds Management Company, Bonn. 2014 Exhibition at kabelmetal, Windeck.



Holy Prong, 2014, Schweißtechnik, Eisen, Antriebsriemen, Glas, 630 x 360 x 360 cm

Holy Prong, 2014, welding, iron, drive belts, glass, 630 x 360 x 360 cm