



Kemal Tufan

Türkei/Turkey

Geboren 1962. Lebt in Istanbul. 1985 Abschluss als Wirtschaftsingenieur, Technische Universität Istanbul. 1994 Abschluss in Bildhauerei, Mimar-Sinan-Universität, Istanbul. Choreograph an verschiedenen Theatern, u.a. Stadttheater der Kommune Istanbul; Arbeit mit türkischen Volkstanzgruppen. 2005–2007 Kurator der Yesemek Skulpturenbiennale. 2002–2014 Kurator des Internationalen Bildhauersymposiums in Buyukcekmece. Seit 1993 zahlreiche Ausstellungen, Bildhauersymposien, Biennalen und Konferenzen weltweit. Monumentale Skulpturen in: Türkei, Großbritannien, Finnland, Dänemark, Schweden, Deutschland, Niederlande, Belgien, Italien, Frankreich, Spanien, Portugal, Tschechien, Slowakei, Rumänien, Serbien, Griechenland, Marokko, Israel, Ägypten, VAE, Bahrain, China, Japan, Südkorea, Taiwan, Indien, Mexiko, Argentinien, Brasilien, Chile, Australien. Arbeitet auch mit Videos, Installationen und Performances, u.a.: "Unterwasser-Skulptur" und "Untereis-Skulptur". "Kontraste & Widersprüche" bilden sein wichtigstes künstlerisches Konzept.

Born in 1962. Lives in Istanbul. 1985 Degree from Industrial Engineering Department of Technical University of Istanbul. 1994 Degree from Sculpture Department of Mimar Sinan University, Istanbul. Also worked as choreographer at different theaters (incl. city theater of Istanbul's municipality). Worked with Turkish folk dance groups. 2005–2007 Curator of the Yesemek Sculpture Biennial. 2002–2014 Curator of Buyukcekmece International Sculpture Symposium. Since 1993, many exhibitions, international sculpture symposia, biennials and conferences around the world. Monumental outdoor sculptures: Turkey, UK, Finland, Denmark, Sweden, Germany, Netherlands, Belgium, Italy, France, Spain, Portugal, Czech Republic, Slovakia, Romania, Serbia, Greece, Morocco, Israel, Egypt, UAE, Bahrain, China, Japan, South Korea, Taiwan, India, Mexico, Argentina, Brasil, Chile, Australia. Works also with videos, installations and performances i.a.: "Underwater Sculpture Project", "Underice Sculpture Project". "Contrasts & Contradictions" represent his main concept for his artistic production. www.kemaltufan.com



Meine unsichtbare Kindheit, 2013, Maschendraht, Höhe: 300 cm
My Invisible Childhood, 2013, wire netting, height: 300 cm