

NordArt 2016

www.nordart.de



茶拓笔

Tobias Zaft

Deutschland/China/Germany/China

Geboren 1981 in Hamburg. Zaft ist ein Reisender zwischen den Kulturen. Er lebt in China und in Deutschland. Studiert hat er an den Akademien in Stuttgart und Peking. In seinen Arbeiten reflektiert er das Lebensgefühl und die Ästhetik moderner Großstädte und setzt sich mit kulturellen und gesellschaftlichen Codes auseinander. Durch den Einsatz von Materialien und reproduzierbaren Fertigungsverfahren aus der Industrie hinterfragen seine (Licht-) Installationen und Multiples den traditionellen Kunstbegriff sowie die psychologischen Manipulationsmethoden der Werbeindustrie. Zafts multimediale Arbeiten thematisieren die Widersprüchlichkeiten von Kunst und Kommerz und entfalten als "Antiprodukte" bzw. "Antikunst" eine ironische Konsum- und Gesellschaftskritik. Ausstellungen und Projekte in China und in Deutschland.

Born in 1981 in Hamburg, Zaft is a traveler between cultures. He lives in China and in Germany. He studied at the academies in Stuttgart and Beijing. His work reflects lifestyle and aesthetics of modern cities and explores cultural and social codes. Through the use of materials and reproducible production processes from the industry, his (light) installations and multiples question the traditional concept of art, as well as the psychological manipulation methods of the advertising industry. Zaft's multimedia works address the contradictions between art and commerce and develop as "anti-products" or "anti-art" an ironic social criticism and critique of consumerism. Exhibitions and projects in China and Germany.
www.tobiaszaft.de • www.flexipolis.de



Dresscode, 2013, Acrylglas, Aluminium, LEDs, Stahlseil, 400 x 3000 x 14 cm
Dresscode, 2013, acryl glass, aluminium, LEDs, steel rope, 400 x 3000 x 14 cm