

NordArt 2016

www.nordart.de



עינת ערף-גלנטי

Einat Arif-Galanti

Geboren 1975, ist Fotografin und Video-Künstlerin. Ihr Werk wurde in elf Einzel- und zahlreichen Gruppenausstellungen weltweit gezeigt. 2013 wurde sie mit dem "Pais Culture and Arts" Preis in Israel ausgezeichnet; 1998/1999 erhielt sie ein Stipendium der Amerika-Israel Kulturstiftung. Arif-Galantis Werk ist in mehreren privaten und öffentlichen Sammlungen vertreten. Sie ist Mitbegründerin der Galerie Agripas 12 in Jerusalem, Dozentin an der Pardes Kunsthochschule und Autorin des "Untitled" Internetmagazins. Sie arbeitet in einem Gemeinschaftsatelier der "Art Cube Artists' Studios" in Jerusalem. Einats Werk lässt das Genre Stillleben wiederaufleben, welches sich mit Fragen des Lebens, Sterbens und der Menschheit auseinandersetzt. Die Darstellungsarten dieses Genres reichen von Illusion, Verherrlichung und Pracht bis hin zu Ernüchterung, Vergänglichkeit und Tod. Durch die Fotografie, welche den Moment festhält und die Video-Kunst, die den noch unentschlossenen Moment fixiert, entsteht eine nicht enden wollende Realität.

Born in 1975 in Israel, is a photographer and video artist. She has exhibited eleven solo exhibitions and participated in numerous group exhibitions worldwide. In 2013 she was granted the "Pais Culture and Arts" (Israel). In 1998 and 1999 she has won the America-Israel Cultural Foundation Scholarship. Her work is included in various private and public collections. She is co-founder of Agripas 12 Gallery in Jerusalem, lecturer at Pardes College of Arts and author in the "Untitled" web magazine. She shares a studio at "Art Cube Artists' Studios", Jerusalem. Einat's work is recruiting Still life genre that increasingly asks questions about the circle of life, humanity, and Memento Mori. The timeline of this shows ranges from illusion: stage of glorification and gorgeousness, all the way to the gradual disillusionment phase toward withering and a minimalistic death, using photography that desires capturing the time and video that seeks, in a way, for the indecisive moment: a Sisyphian endless reality. [www.einatarifgalanti.com](http://www.einatarifgalanti.com)



Sofa und Tapete in einem Café, 2004, Fotografie, Archival Druck, 55 x 80 cm  
Sofa and Wallpaper in a Café, 2004, photography, archival print 55 x 80 cm