



## Yaron Attar

## ירון אתר

Geboren 1979 in Israel, lebt und arbeitet in Tel Aviv. Attars Werk bewegt sich zwischen Installationskunst, Film und Malerei. 2007 Abschluss an der Bezalel Akademie für Kunst und Design in Jerusalem und 2013 Abschluss an der Hamidrasha Kunsthochschule, jeweils gefördert durch ein Begabtenstipendium. Während der letzten sieben Jahre stellte er in etablierten Kunstinstitutionen in Israel aus: Herzliya Museum für zeitgenössische Kunst, Moby Bat-Yam Museum, Galerie Hezi Cohen (solo), Kibbutz Kunstgalerie (solo) sowie auf der 1. TLV Kunstbiennale, 2008. "In meinen Videos suche ich nach zufälligen Szenen oder Begegnungen, welche an Orten mit Menschenansammlungen und in architektonischen Räumen passieren, die den sich dort befindlichen Personen eine gewisse Intimität aufzwingen. Mich interessieren Randgruppen, Zeremonien, Bräuche und Begegnungen von Personen unterschiedlicher sozialer Herkunft. Nach dem Besuch dieser Orte versuche ich einen Zusammchnitt aus dem zu machen, was ich erlebt habe. Dabei bin ich selbst ein wandelbarer Charakter oder die Stimme aus dem Off."

Born in Israel in 1979, lives and works in Tel Aviv. Attars works are composed at the intersection of installation, cinema and painting. He graduated from Bezalel Academy of Art and Design in Jerusalem in 2007 and from Hamidrasha School of Art in 2013, both with scholarships of excellence. The last seven years he exhibited in established art organizations in Israel, as the Herzliya Museum of Contemporary Art, Moby Bat-Yam Museum, Hezi Cohen Gallery (solo), The Kibbutz Art Gallery (solo) and The first Art TLV Biennial, 2008. "In my videos I look for random scenes, haphazard encounters that happen in crowded areas or in architectural spaces that force a certain kind of intimacy on the subjects. I find myself mainly interested in marginal figures, ceremonies, customs, and meetings of characters from different social strata. I put myself in a condensed space, aiming to a kind of photomontage that is limited in its motion to begin with. I function as a constantly changing character or as a voice heard from the other side of the lens." [www.yaronattar.com](http://www.yaronattar.com)



Der Konverter, 2014, Video, 7:00 Min.  
The Converter, 2014, video, 7:00 min.