



Sharon Balaban

שרון בלבן

Geboren 1971 in Jerusalem. Leitung des Studiengangs Video und Neue Medien an der Bezalel Akademie für Kunst und Design, Jerusalem. Preis des Kulturministeriums für kreative Förderung und Preis junger Künstler, AICF Preis für künstlerische Leistung, Israelische Kulturstiftung. Ausstellungen in Israel und weltweit. Einzelausstellungen: Herzliya Museum für zeitgenössische Kunst; Haifa Museum für Kunst; Appendix Galerie Warschau. Gruppenausstellungen: Artist's Space, NYC; Queens Museum NYC; Video Zone; Art Chicago; Mediation Biennale; MeetFactory Prag. Zentrum ihrer Arbeit ist die Gestaltung von Verbrauchsgegenständen und deren Beziehung zum menschlichen Körper. Die Materialität billiger Industrieprodukte ist Teil ihrer Untersuchung, ein Versuch die menschliche Existenz in der derzeitigen Kultur zu verstehen. Ihre Videoinstallation ist eine Zusammenstellung von Bildern, inspiriert durch den Mechanismus Geburt, den sie zugleich als außergewöhnlichen Prozess, aber auch als primitiven Ausbruch, Abnabelung und Austritt von Körperflüssigkeiten betrachtet.

Born in 1971 in Jerusalem. Head of Video and New Media Studies, Screen Based Arts Department of Bezalel Academy of Art and Design, Jerusalem. Recipient of the Encouragement of Creation Award and the Young Artist Award of the Ministry of Culture, as well as the AICF Award for Artistic Achievement of the Israel Cultural Foundation. Exhibited in Israel and abroad. Solo exhibitions at the Herzliya Museum of Art, Haifa Museum of Art, Appendix Gallery Warsaw. Group exhibitions at Artists Space NY, Queens Museum NY, Video Zone, Art Chicago, Mediation Biennale, MeetFactory Prague. The sculptural aspect of the design of consumer goods and their relation to the body is at the center of her work. The materiality of cheap industrial products is part of a formalistic research, an attempt to understand human existence in contemporary culture. The video installation is a lexicon of images evoked by the mechanism of birth, regarded as a sublime process but also as a savage course of rupture, detachment and outpouring of bodily fluids. www.sharonbalaban.com



Ohne Titel (Masken), 2014, HD Video, 2:36 Min.

Untitled (Masks), 2014, HD video, 2:36 min.