

NordArt 2016

www.nordart.de



אורן פישר

Oren Fischer

Geboren 1984 in Los Angeles. Lebt und arbeitet in Tel Aviv. Künstler, Kurator und Initiator gesellschaftlicher Kunstprojekte. Fischer sammelt Holzstücke und Eisenfäden und behält bei der Weiterverarbeitung Zeichen ihrer vorherigen Verwendung wie z.B. Brand- und Schnittpuren bei. Durch die Montage bekommen die Materialien eine neue Identität. Fischer kreiert somit Figuren, die sowohl Skulptur als auch Zeichnung im Raum sind. Die unproportionalen Figuren beschreiben eine gleichzeitig reale und fantastische Welt. Der Verarbeitungsprozess lässt Details fallen und setzt auf charakteristische Merkmale. Somit wird ein Bild der Psyche der Figur geschaffen. Durch präzise und direkte Körpersprache kultiviert Fischer pure Emotion. Die Werke der Installation "Vogel Leiter" müssen als Folge gelesen werden. Als eine Reihe von Attributen, die Teil des kollektiven Unterbewusstseins sind. Alle Abbilder sind wie Individuen in einer Gemeinschaft – jedes hat seine spezielle Rolle und alle zusammen bilden eine wirkungsvolle Einheit.

Born in 1984 in Los Angeles, USA. He lives and works in Tel Aviv. Artist, curator and initiator of community art projects. Fischer collects wood parts and iron strings. He maintains the remains of their previous existence—signs of burning and cutting. He puts the pieces together, attentive to the new becoming identity. Fischer creates lean figures that are both sculptures and drawings in space. The out of proportions figures draw a world which holds both reality and imagination. It's a process of reduction of excessive details and characterizing the main lines which creates an image of the psychological essence of the figure. By a precise and direct body gesture Fischer refines a pure emotion. In the installation "Bird Ladder", the works should be read as a sequence. It's a line of attributes which is a part of a collective subconscious. All these images are like individuals in one community, each has an essential role and all together creates a synergic one.

www.orenfischer.com



Mann, Frau, Vogel • Neidischer Pelikan, 2015–2016, Installation: Holz- und Eisenskulpturen, Höhe: 160–300 cm
Man, Woman, Bird • Jealous Pelican, 2015–2016, installation: wood and iron sculptures, height: 160–300 cm