גרי גולדשטיין

Gary Goldstein

Geboren 1950 in Nashville, TN, USA. Ausbildung: Bachelorabschluss an der Syracuse Universität, NY, 1972. Masterabschluss am Pratt Institute in New York City, 1977. Lebt in Tel Aviv. Auszeichnungen: Kulturministerpreis für etablierte Künstler, 2015. Kulturministerpreis für Visuelle Kunst, 2007. "Ich wuchs in einem Haus voller Erinnerungen und Geister auf, die gelitten haben und gestorben sind. Meine Mutter sprach von ihnen ohne Unterlass, mein Vater schwieg. Damals gab es keine Erinnerungsstücke wie Fotografien oder Tafelsilber, kein Objekt offenbarte ihre Geschichten. Dieses Fehlen bringt die Kraft der Objekte an den Tag. Meine Kunst befasst sich mit solch herumschwirrenden Erinnerungen und dem Fehlen, meiner Angst, zu vergessen und vergessen zu werden. Die Werke dieser Ausstellung sind aus Alltagsabfall gemacht, überzogen mit Tipp-ex und Farbe. Sie sind zerbrechlich und ungeschützt und der Gefahr der Zerstörung ausgesetzt. Sie sind mein Versuch, Erinnerungen wiederherzustellen; sowohl meine eigenen wie auch die meiner Vorfahren."

Born in 1950 in Nashville, TN, USA. Education: BA Syracuse University, NY, USA, 1972. MFA Pratt Institute, New York City, 1977. Lives in Tel Aviv. Awards: Culture Minister Prize for Established Artist, 2015. Culture Minister Prize for Visual Arts, 2007. "I grew up in a house full of memories and ghosts of people who have suffered and died. My mother spoke of them without cease, matched with the silences of my father. Yet, there were no memory aids; no photos, silverware, not one object that accompanied and revealed their stories. This absence exposed me to the power of objects. My art work deals with those whirling memories and their absence with my fear of forgetting and being forgotten. I created the objects in this exhibition from detritus of everyday, encrusted laboriously with Tipp-ex and drawn on. They are fragile and vulnerable, in danger of being erased. They are my efforts at creating and recreating the links of memory; my own and those who preceded me." **www.gary-goldstein.com**
Photo: Barak Brinker

Objekte / Amulette, 1990–2016, Installation: 297 Objekte, Tipp-Ex, Lackstift (Detail)
Objects / Amulets, 1990–2016, installation: 297 objects, correction fluid, paint markers (detail)