



Alona Harpaz

אלונה הרפז

Geboren 1971 in Tel Aviv. Harpaz's Gemälde schildern ihr unmittelbares Umfeld und eigene Geschichte. Sie zelebriert den Akt des Malens mit ihren abstrakten Bildern und verweist auf einen ursprünglichen Zustand ornamentaler und irdischer Elemente. Harpaz's weibliche Darstellungen bilden keine wahrhaftigen Frauen ab, sondern stehen als Metapher für das menschliche Leben. Im Gegensatz zum Kreislauf des Lebens, vergehen diese Bilder nie, sondern bleiben als Standbild von dem, was Malerei ist, zurück. Sich auf das Subjekt beziehend malt Harpaz ausladende Kompositionen, bildet neue Farbzusammenhänge und verneint jede Form von Trauer und Vergänglichkeit. Ihre Bilder zelebrieren die Malerei statt den Tod zu betauern und verlagern die Rolle der Malerei auf den Akt des Malens selbst. Die Bilder sind selbstbezogen und dekorativ durch lebendige, gewagte und grelle Farben, sie wirken wie heitere, unbeschwerte Kompositionen.

Born in 1971 in Tel Aviv. Harpaz's paintings depict her immediate surrounding and personal history; she celebrates the act of painting itself with her abstract works, alluding to a primordial state with purely ornamental and terrestrial elements. Harpaz's feminine images are not about depiction of real women but standing as a metaphor of human life. Those Images, in contradiction to the circle of life, will never die but remain in a static as frozen image of what painting is. Under the pretext of the subject, Harpaz builds wild compositions, researches colors configurations and denies the presence of death characteristic to the symbolism of the theme. Harpaz's images celebrate painting rather than mourn death and thus shift the role of painting towards the act of painting itself. The paintings are self-consciously decorative with their vivid, bold colors and garish superficially cheerful and happy compositions.

<http://inga-gallery.com> • www.alona-harpaz.com



Sonnenaufgang • Japanerin, 2015, Acryl, Spray und Industriefarben auf Leinwand, 170 x 123 cm • 170 x 120 cm

Sunrise • Japanese, 2015, acrylic, spray and industrial colors on canvas, 170 x 123 cm • 170 x 120 cm