



Avi Sabah

אבי סבה

Geboren 1977 in Israel. Lebt und arbeitet in Tel Aviv. Sabahs Werk bewegt sich auf der Grenze zwischen Malerei und Skulptur. Neben dem traditionellen Akt des Malens importiert er verschiedenste Aktionen, wie Verbrennungen oder Eingraben der Arbeiten. Die Arbeit "18 Nächte" (18 symbolisiert auf Hebräisch Leben) wurde aus erhitzten Kupfermessern und -monden, sowie Emaille- und Spiegelscherben auf Kunstfell gefertigt. Manche der Kupferplatten wurden vorher für mehrere Wochen in Erde eingegraben, bevor sie erhitzt auf das Fell geklebt wurden. Der Künstler beschäftigt sich mit Orten, die vielfältige Erinnerungen beinhalten, wie Orte seines Wehrdienstes oder seiner Kindheit in Ma'alot Tarshiha, einer kleinen Stadt im Norden Israels. Orte, die ihre Zugänglichkeit verloren haben, als er sie verließ. Avi Sabah ist einer der Mitbegründer von Barbur, einer gemeinnützigen Kunstgalerie in Jerusalem. Sein Werk wurde in Israel sowie im Ausland ausgestellt. Er bekam den Moses-Preis für junge Maler und den Preis für junge Künstler des Kulturministeriums.

Born in 1977 in Israel. He lives and works in Tel Aviv. Sabah's work can be defined as a blurry border between painting and sculpture. Next to the "traditional" act of painting he imports actions from different fields, like burn or burial, into the studio. The work "18 nights" (18 is an important number in Hebrew – means "live" or "life") includes heated copper knives and moons, enamel and mirrors shards on synthetic fur. Some of the copper parts were buried in soil for several weeks before attached with heat to the fur. Sabah's works deal with places containing a diverse range of memories like sites from his military service or childhood in Ma'alot Tarshiha, a small town north of Israel. Places which lost their accessibility once he left them. Sabah is one of the co-founders of Barbur, a social art gallery in Jerusalem. His work has been widely exhibited in Israel and abroad, he was awarded the Mozes Prize for young painters and the Ministry of Culture Prize for young artists.



18 Nächte (Triptychon), 2016, Verbrennungen, Kupfer und Spiegelscherben auf Kunstfell, 160 x 240 cm (zweiter Teil)

18 Nights (Triptych), 2016, burns, copper and mirror shards on synthetic fur, 160 x 240 cm (part two)