

NordArt 2016

www.nordart.de



גוסטבו סגורסקי

Gustavo Sagorsky

Geboren 1975 in Argentinien, lebt und arbeitet seit 1998 in Jerusalem. BA und MFA Abschlüsse an der Bezalel Akademie für Kunst und Design in Jerusalem, wo er derzeit als Dozent im Fachbereich Fotografie tätig ist. Sagorskys Arbeiten drehen sich um die Beziehung von Skulptur und Fotografie. Er nimmt sich veraltete Gegenstände vor, leblose Körper des täglichen Lebens, und nimmt sie aus ihrem Kontext heraus, indem er eine rätselhafte und diskrete Verbindung zwischen Betrachter und Bild schafft. Einzelausstellungen u.a.: Universität der Künste in Philadelphia, Künstlerhaus in Jerusalem, Museum für Moderne Kunst in Minsk, Heder Galerie in Tel Aviv. Beteiligungen u.a.: Artdeli, Amsterdam, und H2-Zentrum in Augsburg. Seine erste Monographie "Carritos" wurde 2013 von JanusetCie, Kalifornien, veröffentlicht. Sein zweites Buch "Apparitions" wurde 2015 von Skinnerboox, Italien, veröffentlicht. Im selben Jahr erhielt er die Apexart Mitgliedschaft in New York. Seine Arbeiten sind sowohl in privaten als auch in öffentlichen Sammlungen vertreten.

Born in 1975 in Argentina. Since 1998, he lives and works in Jerusalem. He got his BA and MFA from the Bezalel Academy of Art and Design in Jerusalem where he currently teaches at the Photography Department. Sagorsky's work deals with the relationship between sculpture and photography. He looks at obsolete objects, inanimate bodies of daily life and takes them out of context, creating a mysterious link, a metaphoric act of intimacy between the spectator and the image created. He exhibited in Israel and abroad with solo shows at The University of the Arts in Philadelphia, Artist House in Jerusalem, Museum of Modern Fine Art in Minsk and The Heder Gallery in Tel Aviv. He had group exhibitions at Artdeli in Amsterdam and H2-Zentrum in Augsburg, Germany. His first monograph "Carritos" was published in 2013 by JanusetCie, California. His second book "Apparitions" has been published in 2015 by Skinnerboox, Italy. In 2015 he received the Apexart fellowship New York. His works are part of private and public collections.
www.gustavosagorsky.com



Handschuhe, 2013, Fotografie, Inkjet-Druck auf Archivpapier, 40 x 60 cm
Gloves, 2013, photographie, inkjet print on archival paper, 40 x 60 cm