



Gideon Smilansky

גידעון סמילנסקי

Geboren 1977 in Rehovot, Israel. "Wie Wellen geboren aus dem tiefen Ozean, steigen meine Akte aus den Tiefen der Leinwand. Ich benutze Öl, Industrielack und grobe Leinwände und drücke die Bilder von der Rückseite der Leinwand nach vorne. Wie der Name der Arbeit andeutet, geht es nicht um eine bestimmte Frau oder einen bestimmten Mann, sondern vielmehr um eine Montage aus der Beobachtung verschiedener Modelle; ich verschmelze ihre Formen und Energien zu großformatigen Aktzyklen. Die entstehenden Figuren sind für mich wie ein gemalter Lebenszyklus, eine Form gebiert eine neue, wie ein Atemzug, der die verschiedenen Individuen passiert – bis eine Struktur des Mediums auf der Leinwand entsteht. In meinen Arbeiten gibt es eine verborgene Bildsprache, die sich am Rand der Klarheit jeder Fixierung entzieht. Undeutliche Erscheinungen lösen sich auf und laden den Betrachter dazu ein, zu verweilen und einen Moment der Einkehr zu genießen."

Born in 1977 in Rehovot, Israel. "Like waves born from the deep ocean, my nudes originate in the depth of the canvas. Using oils, industrial varnish and raw canvas, I press the imagery from the wall-side of the canvas to the front. As the works name implies, they are not a singular male or female, but rather a montage depicted from observation at different models, fusing their forms and energies together, resulting in large scale nude cycles. I imagine the merging figures as an ongoing painted life cycle, form giving birth to a new form, like a breath being passed via the different individuals – until it becomes a new structure of medium on canvas. In my works there is a concealed imagery that is on the verge of clarity, and yet it escapes fixation. Obscure expressions are unravelled and invite the viewer to slow down and enter a space of contemplation."

www.gideonsmilansky.com



Yana, Anastacia & Galit, 2015, Öl auf Leinwand, 100 x 200 cm

Yana, Anastacia & Galit, 2015, oil on canvas, 100 x 200 cm