

NordArt 2016

www.nordart.de



אבינועם שטרנהיים

Avinoam Sternheim

Geboren 1983. Künstler und Musiker, arbeitet in Tel Aviv. Abschluss am Avni Institut für Kunst und Design, Tel Aviv. Masterabschluss an der Bezalel Akademie für Kunst und Design, Jerusalem. Sternheim arbeitet normalerweise mit Industrieabfall, ausrangierten und kaputten Objekten, die ihre Aufgabe verloren haben. Diese Eigenschaften spiegeln Sternheims eigene Bedürfnisse der Zugehörigkeit und Intimität wider – er weist Dingen und somit auch sich eine neue Aufgabe und einen neuen Platz zu. Sein Werk befasst sich mit der Frage, wie Fantasie die Welt beeinflusst und wie sich dieser Einfluss wieder in die Fantasie von jemandem reintegriert. Die Verwendung von bestimmten gefundenen Objekten dient als Anker, der die Arbeiten in einer konkreten, spezifischen Umgebung des alltäglichen Lebens befestigt. "Die greifbaren Objekte dienen mir als Plattform für zündende Ideen und erschaffen somit Geschichten und Zeichen als poetischen Zufluchtsort – eine innere Welt, die uns ermöglicht, dort zu verweilen."

Born in 1983. He is an artist and musician who works in Tel Aviv. He graduated in Fine Arts from the Avni Institute of Art and Design in Tel Aviv and with a MFA from the Bezalel Academy of Arts and Design in Jerusalem. Usually he works with industrial leftovers, discarded, abandoned and damaged objects that have lost their place in the world. These qualities resonates his own need of belonging and establishing the intimacy so crucial for his work, recharging them with unfounded imaginary functionality, attaching them and himself to what is real. His work revolves around the question of how fantasy creates reality and how reality disintegrates back into someone else's fantasy. The use of given found objects serves as anchor, planting the works in a concrete and specific surrounding, in everyday life. "The concrete elements serve me as a platform for prolific strokes of imagination, thus creating new legends and symbols as an attempt to build a poetic shelter – a structure of an inner world that would enable one to dwell in this world."



Schwarzes Pferd, 2012, Furnier-Konstruktion, bemalt, 180 x 90 x 170 cm • Golem, 2014, Furnier-Konstruktion, bemalt, 190 x 90 x 160 cm
Black Horse, 2012, painted construction of veneer, 180 x 90 x 170 cm • Golem, 2014, painted construction of veneer, 190 x 90 x 160 cm