



ANUnaran Jargalsaikhan

Mongolei/Mongolia

Anunaran ist eine aufstrebende mongolische zeitgenössische Künstlerin. Sie visualisiert ihr Konzept in Bildern, Installationen und Performances und treibt das Hauptthema in ihren Arbeiten kontinuierlich fort. Als Künstlerin entdeckt sie ihre innere Wandlung in ihrem Bewusstsein, demonstriert mit "Metamorphose" ihr geistiges Wesen und erzählt es genau, detailliert und allumfassend, aber in einer mystischen und allegorischen Weise. Die zufällige Formung ihrer Malerei auf der Rückseite von Textilien, ihre Kompositionen zusammen mit den absichtlich gestalteten Versionen der Farbspiele erzeugen größte Aufmerksamkeit. Geboren 1987 in der Mongolei, studierte sie an der Mongolischen Universität für Künste und Kultur in Ulaanbaatar, 2012 auch M. A. in der Kunstgeschichte an der Nationaluniversität der Mongolei, wo sie zurzeit Doktorandin für Kunstkritik ist. Einzelausstellungen im Zanabazar Museum für Bildende Kunst, Red Ger Art Gallery in der Mongolei und Hyundai Art Gallery in Korea. Zahlreiche Ausstellungen in Nepal, Belgien, Korea, Schweden, China, Frankreich und in der Mongolei.

www.facebook.com/anunaran.art

Жаргалсайханы АНУнаран

Anunaran is a contemporary female artist upcoming in Mongolia. She uses painting, installation and performance to visualize her concepts and perpetuates her main artistic concept continuously in her artworks. However, the artist discovered her inner transformation within her consciousness, demonstrates with "Metamorphosis" her spiritual essence and narrates it precisely, detailed or overly comprehensive, while exposing the evolution and change deep inside the human mind not directly, but in a mystical and allegorical way. The accidental formation of the back of textiles, their compositions than the versions that were created by intentionally, taking the colors into account draw the attention at most. Born in 1987 in Mongolia, she studied at the Mongolian University of Arts and Culture, Ulaanbaatar, also holds a M.A. in art history from the National University of Mongolia in 2012, where she currently pursues her PhD. in art critic. Solo exhibitions at the Zanabazar Museum of Fine Art, Red Ger Art Gallery in Mongolia and Hyundai Art Gallery in Korea. Numerous exhibitions in Nepal, Belgium, Korea, Sweden, China, France and in Mongolia.



Metamorphose-13 • Metamorphose-14, 2015, Mischtechnik, je 44 x 44 x 9 cm
Metamorphosis-13 • Metamorphosis-14, 2015, mixed media, each 44 x 44 x 9 cm