



## Batzorig Dugarsuren "Bazo"

Mongolei/Mongolia

Der Konzeptkünstler nutzt die Sprache und Kraft von Formen, um seine Ideen zu repräsentieren und dabei visuelle und emotionale Erfahrungen zu provozieren. Sein Werk fokussiert auf den Kreis als einfache und perfekte Form. Der Kreis ist omnipräsent in der mongolischen Kultur – alltäglich im Grundriss der Jurte, spirituell in der buddhistischen Religion (Mandalas). Bazo malt mehrfarbige Kreise auf Leinwand und zeichnet Umrisse auf den Boden, wobei er alte archaische Konstruktionen aus Holzbalken, Seilen, Steinen und Kohle verwendet. Geboren 1979 in der Mongolei, Studium: "Setgemj" Hochschule für Industriedesign und Kunst, Mongolische Universität für Künste und Kultur in Ulaanbaatar. Zahlreiche Ausstellungen: National Gallery of Fine Art, UMA Art Gallery, Xanadu Art Gallery, Red Ger Art Gallery, Ulaanbaatar; Globus Gallery, St. Petersburg; Red Gate Gallery, Peking; Singapur, Südkorea, Japan, Thailand, Hong Kong. Projekt und Residenzprogramme: "Bare House", Pori/Finnland-Rotterdam-Ulaanbaatar, "Nomadische Künstler", Rat der Künstler, Mongolei.

## Дугарсүрэнгийн Батзориг

As a concept artist Bazo is interested in the language and capacity of a form to represent an idea, to provoke a visual and sensual experience. His work epitomizes the symbolism of the circle, which has been omnipresent in Mongolian history, both in everyday life (the ger being one of the most fascinating material representations of the circle) and in spiritual existence ("Mandala"). The artist paints multi-colored circles on canvas and draws outlines on the floor, using archaic constructions out of wood, rope, stones and coal. Born 1979 Mongolia, he studied at "Setgemj" College of Industry Design & Art and at the Mongolian University for Arts and Culture in Ulaanbaatar. Numerous exhibitions at the National Gallery of Fine Art, UMA Art Gallery, Xanadu Art Gallery, Red Ger Art Gallery in Ulaanbaatar; Globus Gallery in St. Petersburg, Red Gate Gallery in Beijing, Singapur, Korea, Japan, Thailand, Hong Kong. Participation in projects and residence programs such as "Bare House" Pori/Finnland-Rotterdam-Ulaanbaatar, "Nomadic Artists", Arts Council of Mongolia.



1 x 2 KHURDEN, 2011, Ruß und Öl auf Leinwand, 2-teilig, 130 x 260 cm

1 x 2 KHURDEN, 2011, soot and oil on canvas, 2 parts, 130 x 260 cm