



Chadraabal Adiyabazar

Mongolei/Mongolia

Seit seiner Kindheit war Chadraabal von der Malerei fasziniert. Der Vater arbeitete selbst mehr als 40 Jahre als Künstler. Seit über 16 Jahren ist einer der Schwerpunkte seiner Arbeiten das Thema Pferd, das eine bedeutende Rolle in seiner Kindheit spielte. Geboren 1979 in Tuv aimag Mongolei, studierte er Bildende Kunst an der Staatlichen Pädagogischen Universität der Mongolei in Ulaanbaatar und arbeitete bis 2007 als Dozent an der Mongolischen Universität für Kunst und Kultur. Bis 2012 arbeitete er als Direktor der mongolischen National Art Gallery und kuratierte einige nationale und internationale Ausstellungen. Elf Einzelausstellungen zwischen 2004–2015 in Ulaanbaatar, Berlin, Seoul, Paris, Brisbane, Melbourne, China und Russland. Über 50 Ausstellungsbeteiligungen in der Mongolei und im Ausland zum Beispiel Japan, Singapur, Korea, Russland, Frankreich und Taiwan. Derzeit arbeitet er als Vorsitzender der Internationalen Vereinigung der Künstler in der Mongolei. 2010 UMA-Preis als Künstler des Jahres.

Адъяабазарын Чадраабал

Chadraabal was fascinated by painting since his childhood through his father, who has been an artist over 40 years. One of the main emphases of his artwork since 16 years is the horse theme, which played a significant role in his childhood. Born in 1979 in Tuv aimag Mongolia, he studied visual art at the State Pedagogical University of Mongolia in Ulaanbaatar and worked until 2007 as a lecturer at the Mongolian University of Arts and Culture. Till 2012 he used to work as a director at the Mongolian National Art Gallery and curated several domestic and international exhibitions. Eleven solo exhibitions between 2004–2015 in Ulaanbaatar, Berlin, Seoul, Paris, Brisbane, Melbourne, China and Russia. He joined into over 50 exhibitions in Mongolia and abroad e.g. Japan, Singapur, Korea, Russia, France and Taiwan. Currently, he works as a Chairman of the International Federation of Artists in Mongolia. In 2010, he received the UMA Prize for Artist of the Year.



Im fünfzehnten Monat, 2016, Tusche und Pollenextrakt auf Papier, kaschiert auf Leinwand, 117 x 640 cm (Detail)

On the fifteenth month, 2016, ink & pollen extract on paper, laminated on canvas, 117 x 640 cm (detail)