

NordArt 2016

www.nordart.de



Carlos Araya Vargas "Carlanga"

Chile/Frankreich/Chile/France

Geboren 1966 in Chile. Nach seinem Studium an der Kunstschule der Universidad de Chile in Santiago siedelte Carlos nach Frankreich über, wo er an der Paris-Sorbonne seinen Abschluss machte. In den 80er Jahren, parallel zum Studium, war er Mitbegründer der Avantgarde-Gruppe "Contingencia Psicodelica" in Santiago, die die künstlerisch-politische Szene Chiles in den letzten Jahren der Militärdiktatur prägte. In den 90er Jahren arbeitete Carlanga in diversen Kollektiv-Werkstätten in Paris und gründete die Arbeitsgemeinschaft "les 144, les peintres ont droit de cité" – den multidisziplinären "Workshop Lasson" – in dem unterschiedliche künstlerische und pädagogische Förderungen mit und für Kinder aus benachteiligten Schulen im Osten von Paris entwickelt wurden. Carlanga hat viel in Chile und Frankreich und darüber hinaus ausgestellt, sein Werk ist weltweit in zahlreichen privaten und öffentlichen Sammlungen vertreten und ist auch Gegenstand verschiedener Veröffentlichungen. Seine Arbeit diente als Cover für verschiedene Bücher und Zeitschriften.

Born in Chile in 1966. After completing his studies at the School of Fine Arts in Santiago, Universidad de Chile, Carlos settled in France, where he graduated at the Paris-Sorbonne University. During the 80s and parallel to his studies, he was co-founder of the avant-garde group the "Contingencia Psicodelica" in Santiago which marked the artistic-political scene in Chile during the last years of the military dictatorship. In the 90s, Carlanga worked in different collective workshops and squats in Paris and founded the collective "les 144, les peintres ont droit de cité" – the multidisciplinary "workshop Lasson" – where different artistic and pedagogical interventions with children from disadvantaged schools in the east of Paris were developed. Carlanga has participated in multiple exhibitions between Chile and France, his work is part of numerous private and public collections in the world and has been the subject of several publications. His work has been used to cover various books and magazines. www.carlosaraya.com



Bucolic Landscape 7–8, 1997/2015, Öl auf Leinwand, je 200 x 150 cm
Bucolic Landscape 7–8, 1997/2015, oil on canvas, 200 x 150 cm