



## HC Berg

Finnland/Finland

Geboren 1971 in Espoo, Finnland. 2002 Masterabschlüsse an der Akademie der Bildenden Künste in Helsinki (Skulptur) und der Aalto Universität (Keramik und Glasdesign). Seine Werke wurden in Galerien, Museen und auf Kunstmes- sen weltweit ausgestellt und sind in allen großen Museen Finnlands vertreten. Berg ist Mitglied des finnischen Bildhauerverbands und der Künstlervereinigung Finnlands. Er ist Gründungsmitglied der Glasgenossenschaft "LASIKOMPPANIA" im Glasdorf Nuutajärvi (2002). Seine Faszination für optische Phänomene setzt sich in seiner neuen "Farbraum"-Serie fort. Mehrere fokale Schwerpunkte werden durch individuelle Arbeiten betont und bilden zusammen den Inhalt eines erzählerischen Ganzen. Mit der Orientierung und Richtung des Zuschauers ändert sich die Wahrnehmung von Tiefe und Ton, die in ständiger Bewegung bleiben. Die Arbeiten eröffnen eine neue Art der Betrachtung von Lebewesen – wie aus dem Licht geboren (...) Man könnte sagen, dass der Künstler die Wellenlängen der Materialien und Farben in ein Mosaik verwandelt und sie zu Lichtreliefs formt (...)

Born in 1971 in Espoo, Finland. Since 2002, he holds Master's degrees from the Academy of Fine Arts in Helsinki (Sculpture Department) and from Aalto University (Ceramics and Glass Design). His works have been exhibited in galleries, museums, and art fairs worldwide and have been collected by all major muse- ums in Finland. Berg is a member of the Association of Finnish Sculptors and the Artists' Association of Finland. He is a founding member of the Glass cooperative "LASIKOMPPANIA" in Nuutajärvi glass village (2002). The artist's characteristic fascination with optical phenomena continues in his new "Color Space" series. Multiple focal points are punctuated by individual works, which together consti- tute the contents of a narrative whole. The spectator's orientation and direction alters the perception of depth and tone, keeping them in constant flux. The works thus yield a new way of viewing living entities born of light (...) It could be said that the artist harnessed the materials' and colors' wavelengths into a mosaic and sculpted them into light reliefs (...) [www.hcberg.com](http://www.hcberg.com)



Color space – Divided linear veil, 2015, Acryl-Plastik, Triptychon, 200 x 300 cm  
Color space – Divided linear veil, 2015, acrylic plastics, triptych, 200 x 300 cm