

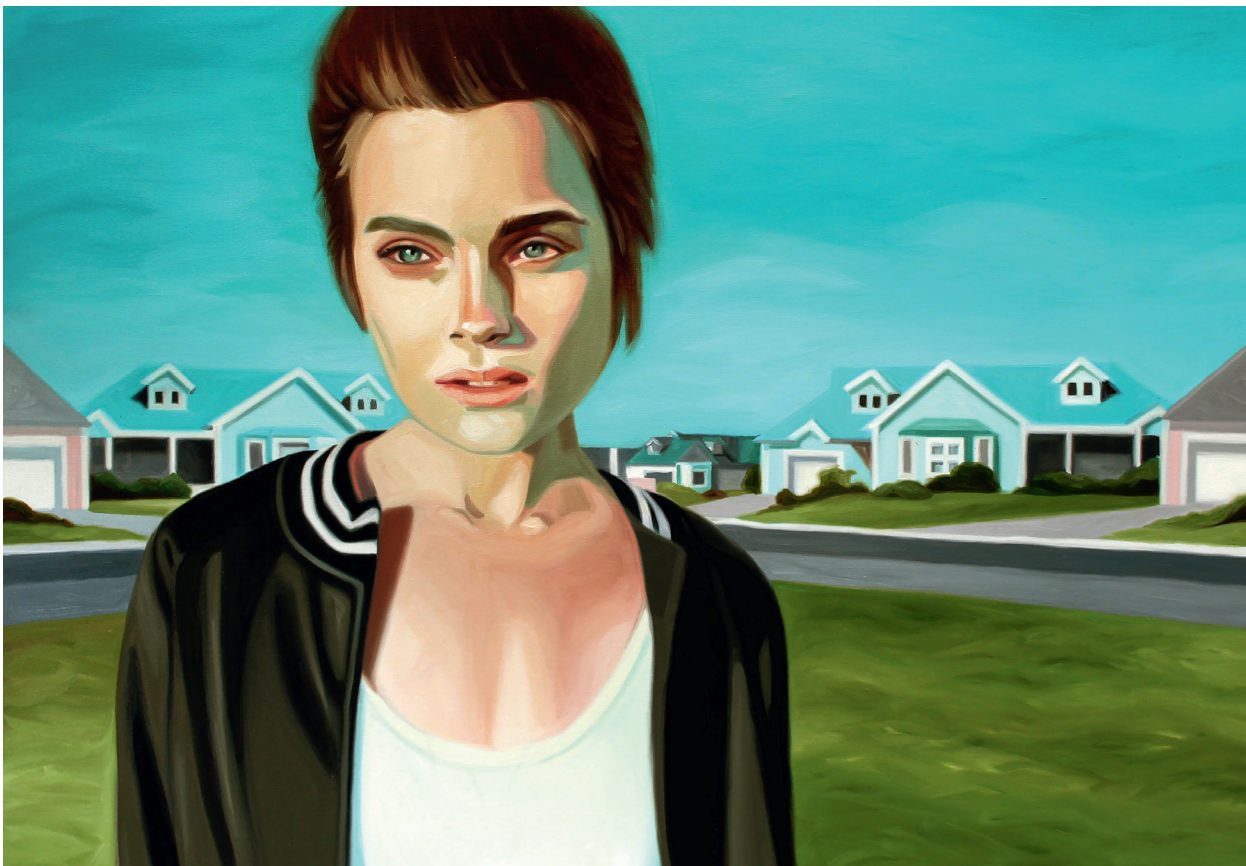


## Constanza Ragal

Chile

Geboren 1982 in Chile. Kunststudium, Universidad Católica de Chile. Assistentin des Künstlers Gonzalo Cienfuegos. Ausstellungen in Chile, Argentinien, Brasilien, Mexiko, USA, Italien, UK, Korea. "Silver Award Show Artists" (beste intern. Pop-Künstlerin), Wettbewerb Künstler des XXI. Jhdts. und Biennale in Mexiko. Shows: Florenz Biennale, KIAF Korea, Argentina Art Space, Ch.ACO, ART STGO und FAXXI in Chile. Ausgewählt für den Porträt-Wettbewerb der National Portrait Gallery, London (2015). Leitung der Madhaus Galerie, Santiago. "In meinen figurativen Bildern setze ich mich hauptsächlich mit Frauenporträts auseinander. Mein Interesse gilt der modernen Kanonik der Schönheit, dem Konzept der Oberfläche und der Plastizität; ich beschäftige mich mit Problemen der Filmästhetik, der Medien und der Massenwerbung, indem ich Ressourcen und die Vorstellungskraft der Medien in die traditionelle Sprache des Ölbildes übertrage. Ich arbeite collagenartig, wobei Elemente aus der zeitgenössischen Kultur, Mode, des Bühnenbildes und der Textilkunst integriert werden."

Born 1982 in Chile. Studied Fine Arts, Catholic University of Chile. Assistant to the artist Gonzalo Cienfuegos. Exhibitions in Chile (a.o. Museo Nacional de Bellas Artes), Argentina, Brazil, Mexico, USA, Italy, UK, Korea. "Silver Award Show Artists" (best international pop artist), Contest Artists of the XXI Century, and Biennial in Mexico. Shows: Florence Biennale, KIAF Korea, Argentina Art Space, Ch.ACO, ART STGO and FAXXI in Chile. Selected for contest portraits, National Portrait Gallery, London (2015). She is also director of Madhaus Gallery, Santiago. "I develop a figurative pictorial work which deals mainly with portraits of women. My interest starts from the contemporary canons of beauty, the concept of surface and plasticity. My work problematizes film aesthetics, media and mass advertising, transferring resources and the imagination of the media in the traditional language of oil painting. My work is built from the strategy of collage, incorporating elements from contemporary culture, fashion, stage design and textile art." [www.contyragal.cl](http://www.contyragal.cl)



Agatha draußen, 2012, Öl auf Leinwand, 90 x 120 cm

Agatha outside, 2012, oil on canvas, 90 x 120 cm